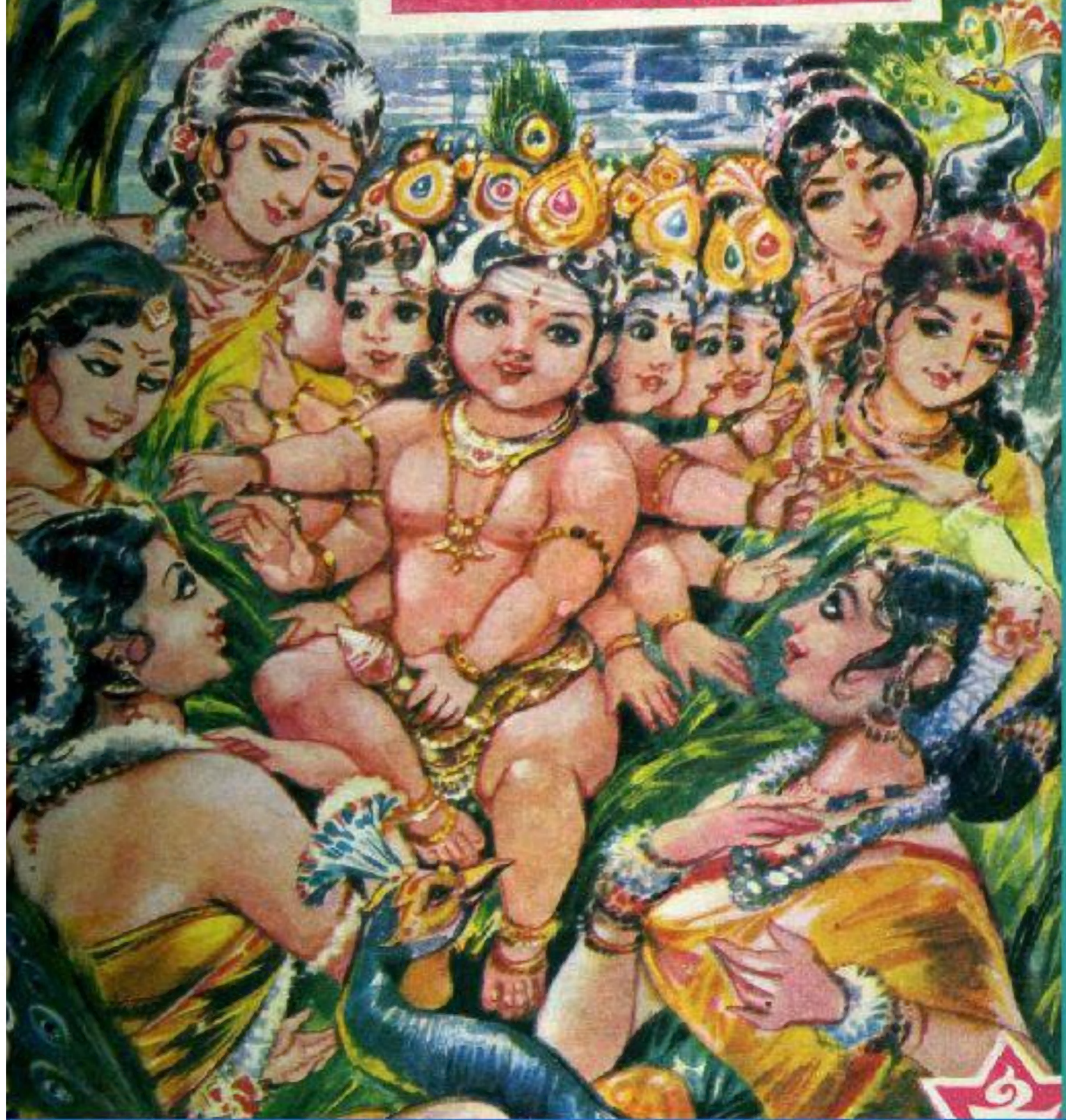


# चांदोबा

सप्टेंबर १९८५





## चांदोबातील नवलाई



### आपल्या देशातील सर्वात प्रथमची नाणी

इ.स. विसऱ्या शतकात सर्वात प्रथम आपल्या देशात नाणी प्रचलित झाली. अलिगडच्या विश्वविद्यालयातील के. प्रो. इफीने हबीबचा विचार आहे की ती नाणी चांदीची होती.

### फुफुटचा वेळ

उत्तम चित्रपटांना पुरस्कृत करण्याकरीता आपल्या जगातील अनेक देशांमध्ये अनेक संस्था आहेत. परंतु जास्वीत जास्त उद्देग निर्माण करण्याकरीता अनेक चित्रपटांना पुरस्कार देण्यात येतात. त्या हेतूने सध्याच्या परिस्थितीत म्युजर्सी येथे एक समिती स्थापन झाली आहे. त्या समितीच्या प्रमुखांचे असे म्हणणे आहे—'चित्रपटांची निवड करण्याकरीता आमच्या येथे सदस्यांना बराच वेळ झोपा काढाव्या लागतात.'



### चित्राशिवाय एक्स-रे

फोटो घेतल्याशिवाय एक्स-रे काढण्याच्या पद्धतीचा अविष्कार सर्वप्रथम जपान मध्ये लागला आहे. ह्या पद्धतीनुसार डॉक्टर काहीशेगातच टेलिव्हिजनवर रोगाचे निदान पाहून सांगू शकतात.

## तुम्हांला माहीत आहे कां ?

- हर्षवर्धनच्या शासनकाळात भारतात यात्रा करणारा चीन यात्री कोण ?
- द्वितीय पुलकेश्वरी कोणत्या वंशाचा होता ?
- कुतुबमीनारपेक्षा अधिक उंच मनोरा बांधण्याचा संकल्प कालात तो पुरा

होण्यापूर्वी मरण पावलेला सुलतान कोण ?

- अकबर जेव्हा गादीवर बसला तेव्हा त्याचे वय काय होते ?
- छत्रपति शिवाजीच्या वडीलांचे नांव काय ?



## आपलपोंटी

एकदा नारद आकाशमार्गे भ्रमण करीत होते. त्यावेळी त्यांनी पाहिले—'एक देवदूत एका मनुष्याला स्वर्गात घेऊन जात आहेत. तेव्हा नारदाने त्यांच्या जवळ जात त्या देवदूताला विचारले, "हा कोण आहे? ह्याला स्वर्ग लोकात का घेऊन जात आहात?"

"ह्याचे नाव देवराज आहे. ह्याने आयुष्यभर पापेच केली आहेत! परंतु ह्याच्या स्वर्गप्राप्तीचे कारण आम्हांला ठाऊक नाही." असे सांगून ते पुढे निघाले.

हे उतर ऐकताच नारदाला आश्चर्य वाटू लागले. आयुष्यभर पापेच पापे करणाऱ्या स्वर्गप्राप्ती कशी? ह्याचे कारण जाणण्याकरीता नारद यमलोकात निघाला.

यमराजाने नारदाचे स्वागत करीत त्याचे कुशलक्षेम विचारले. त्यानंतर

नारदाने स्वर्गलोकात घेऊन जाणाऱ्या मनुष्याचा वृत्तांत सांगून त्यासंबंधी स्वतःचे शंका निवारण करण्यास विनविले.

यमराज हसून म्हणाला—'देवराज नावाचा माणूस अत्यंत निर्धन त्याने आपल्या आयुष्यात पापेच केली. त्या कारणाने त्याला नरकलोकात रहावयास पाहीजे परंतु

एकदा एका मोठ्या संकटात पडलेल्या एका गरिब मनुष्याने त्याच्याकडे मदतीची याचना केली. त्याच्याकडे पै नसताना मुद्दा त्याने सांगितले मोठ्याकडे पैसा असता तर नक्कीच दिला असता त्याने ही गोष्ट मोठ्या मनाने सांगितली. त्यामुळे त्याची संव पापे नाहीशी झाली. जो काय शिल्लक राहिली. त्याकरीता नरकलोकात भोगून तो आता स्वर्गात जात आहे.

"यमराज, ह्यात मला काहीतरी गडबड होती आहे अशी शंका येते."





“गडबड! असे म्हणत यमराज चकित झाला.

“हो! हो! घोका होतो. जो माणूस दुसऱ्याची मदत करण्याची सहानुभूति राखतो. तो कितीका संकटात पडलेला असू दे. जेव्हा संकटात पडलेली व्यक्ती याचना करते तेव्हा आपल्या जवळचे किडूकमिडूक देऊन त्याला नक्की मदत करेल. परंतु असे तर म्हणणार नाही की माझ्याकडे असते तर मी दिले असते हि तर तुष्ट वृद्धी चालाखी आहे. मला शंका आहे की देवराज सुद्धा असाच माणूस असेल. आपण त्याला पाहिजे तेवढे घन देऊन त्याची परिक्षा घ्यावयास पाहिजे होतो.” नारद म्हणाला.

त्यावर यमराजने आपल्या सेवकांना बोलावले व स्वर्गदारा जवळ जाणाऱ्या देवराजला बोलावून आणविले.

ह्यानंतर यमराजने देवराजला भूलीकात एका साधारण शेतकऱ्याचे रूप देऊन सोडून दिले.

आता देवराजच्या हातात शेतकी व्यवसायामुळे थोडा पैसा खेळू लागला व तो आपले आवृष्य ऐपभारामात घालवू लागला.

त्याच सुमारास एक संकटात सापडलेला माणूस देवराजच्या घरी आला व त्याने त्याच्याकडे मदती करीता याचना केली. तेव्हा देवराजने त्याच्याकडे पहात असे काही ढोंग केले व म्हटले. मी एक साधा शेतकरी आहे. माझी मिळकत फक्त माझ्या कुटुंबापुरतीच आहे. मला जर जास्त मिळकत मिळत असती तर जरूर तुला मी मदत केली असती.

“पह्या आता! पैसा हातात आल्याबरोबर त्याचे मन कसे बदलले? नारद यमराजाला म्हणाला.

“मी मनात सुद्धा असा विचार केला नव्हता की हा असा नीच हलकट माणूस असेल मी आताच्या आता त्याला परत बोलावतो व तरकलीकात हाकलून देतो” रागारागात यमराज म्हणाला.

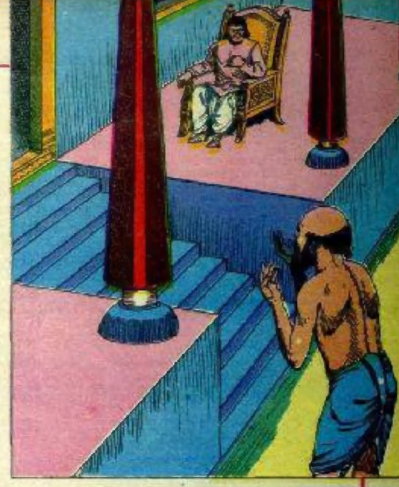
“आपण थोडे दिवस थांबून ह्याची परिक्षा पहा. तुम्ही तर त्याला भूलीकात पाठविले आहोत. तो ज्या काही इच्छा करेल त्या सर्व वस्तु त्याला देऊन तुम्ही त्याची परिक्षा घ्या. त्याच्या मध्ये कसा बदल होतो ते पहा?” नारदाने सुचविले.

त्या वर्षी देवराजच्या शेतात जास्तच धान्य पिकले. देवराजने गावाच्या मध्यवर्ती एक सुंदर घर बांधले. त्यावेळी एक अडचणीत पडलेला माणूस त्याच्यापाशी आला व आपली सर्व हकिकत सांगून त्याच्याकडे याचना करू लागला.

देवराज त्याच्याकडे सहानुभूतिने पहात म्हणाला—“एक बाबा, कशातरी परिस्थितीने मी हे घर बांधले. त्यामुळे माझ्या हातात एक दमडा सुद्धा नाही. तुला काय मदत करणार तुच सांग ना?”

दुसऱ्या वर्षी दुष्पट पैसा मिळाला त्या पैसाने देवराजने गावात एक लहानसा व्यापार सुरू केला. तो व्यापार इतका चांगला झाला व त्यात त्याला जास्तच फायदा झाला.

तेव्हा एक अत्यंत कठिण संकटात पडलेला मध्यम परिस्थितीतील माणूस त्याच्याकडे आला व त्याने आपल्या रामची सर्व कथा सांगून त्याच्याकडे काही पैसा मिळेल अशी अपेक्षा केली. देवराजने त्याचे



म्हणणे लक्षापूर्वक ऐकले व शेवटी म्हणाला—“मी इथे काही दिवसांपूर्वीच घर बांधले त्याकरीता बरेच कर्ज घेतले होते. त्या कर्जाच्या भाराने मी अगदी दबलो गेलो होतो. आताच कुठे ते सर्व कर्ज फिटले. नाहीतर मी तुला नक्कीच मदत केली असती.

ह्यानंतर देवराजच्या व्यापारात त्याला खूप पैसा मिळाला. त्याने चार जहाजे विकत घेतली. त्याच्याद्वारे त्याने विदेशातून व्यापार करून अमाप पैसा मिळवला व लवकरच कोटचाधिश बनला. शहारातील श्रीमंतांच्या मध्ये त्याची गणना होवू लागली.





Fullscreen

127



10 / 68

तेव्हा एक निर्धन माणूस त्याच्याकडे गेला. देव रामने त्याच्या बोलण्याकडे जरा देखिल लक्ष दिले नाही. फक्त येण्याचे कारण विचारले त्याने म्हटले "आज मी एका महत्वाच्या कामात गुंतलो आहे उद्या ये. जसेल तितकी मी तुला मदत करतो! असे सांगून त्याने त्या गरिबाला पाठवून दिले.

दुसऱ्या दिवशी तो मोठ्या आशने देव रामच्या घरी गेला. देव रामने त्याला पहाताच कठोर आवाजात विचारले-"तू कोण? माझ्याकडे तुझे काय काम आहे?"

तो गरिब आश्चर्यचकित होऊन पाहू लागला. त्याने त्याला आदल्या दिवशीची आठवण करून दिली व तुम्ही उद्या मला येण्यास सांगितले असल्याचे सांगितले व आपण येण्याचे कारण सांगितले. देव रामने त्याला मध्येच थांबवत म्हटले-"हे बघ, मला एक मिनिटाचाही वेळ नाही मी व्यापाराकरीता विदेशी जात आहे. मला यावयास कमीत कमी तीन महिने लागतील

तुम्हाला नंतर येऊन मला भेट. निश्चित त्याने मी तुला मदत करेन. त्यानंतर त्या माणसाने कसेवसे तीन महिने वाट पाहिली व नंतर एके दिवशी संध्याकाळी तो देव रामच्या घरापाशी आला. तेव्हा देव रामच्या नविन पहारेकऱ्याने त्याला दारावरच अडवले व आत न जाऊ देता बाहेर हाकलले.

त्याने ती पूर्ण रात्र देव रामच्या दारातच घालविली दुसऱ्या दिवशी देव राम घरानून बाहेर पडला. परंतु आजूबाजूच्या अंगरक्षकांनी त्या गरिबाला देव रामपर्यंत पोहोचू दिले नाही. की, त्याचे हांका मारण देव रामच्या कानापर्यंत गेले नाही की काय? देव राम थोड्या दूरपर्यंत गेला. नंतर एका विशेष तऱ्हेने सजवलेल्या थोड्यांच्या रथात बसून निघाला.

"आता मात्र सहन होत नाही. ह्याला सरळ घेऊन जाऊन नरकात टाक." नारदाने चिडून म्हटले. यमराजाने आपल्या सेवकां करवी देव रामला आणावयास सांगून नरकलोकात पाठविले.

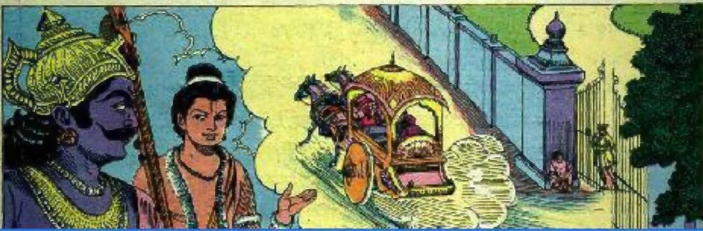
## कांशाचा किल्ला



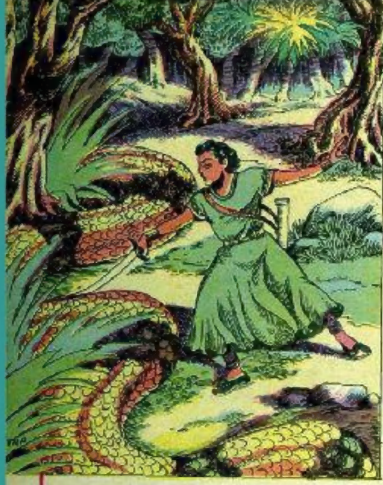
९

[चंद्रवर्मा कापालिनीचा निरोप घेऊन उत्तर दिशेने गेला जंगलात त्याने एका झाडाचे विचिल फळ खाल्ले. तेव्हा त्याला पशुपक्षांची भाषा आपोआप समजू लागली. थोड्या पुढे गेल्यावर त्याला उष्ण पाण्याचे प्रवाह दिसले. ते पार करून जाण्याकरीता त्याला एका महासर्पाच्या पाठीचा आधार घेऊनच जावेच होते, म्हणून तो वेगाने पळू लागला. पुढे याचा...]

चंद्रवर्मा घापा टाकीत जेव्हा सर्पाच्या घाबरून गेला की आपण बेशुद्ध पडून त्या पाठीवर अर्धपर्यंत येऊन पोहोचला पाण्याच्या प्रवाहात वाहून गेलो तर आपले तेव्हा नदीच्या उष्ण पाण्याच्या वाफेमुळे काय होणार त्या भीतीनेच तो पुढे धावत त्याचा जीव गुदमरून जाऊ लागला. जाऊ लागला. महासर्पाच्या पाठीवरून त्याच्या मनात तर एक शंका येऊ लागली पुढे पळणाऱ्या माकडांकडे त्याची दृष्टी की आपले कपडे तर त्या उष्णतेने जळून गेली. काही वेळाने त्याला जमिन दिसू जाणार नाहीत ना! नदीच्या प्रवाहाचे लागली. तेव्हा कुठे त्याचा जीवात जीव उष्ण फवारे त्याच्या अंगाला येऊन भिडू आला. चंद्रवर्माने एका ढांगेत पुढे जाऊन लागले. तेव्हा तो मनात विचार करून खाली झुकलेल्या झाडांच्या फांदीवर उडी







टाकली. काही क्षणापूर्वी जो विचित्र अनुभव आपल्याला आला त्याचे स्मरण करताच त्याच्या अंगावर शहारे आले. तो पांपा टाकत महासर्प जेथून जात होता, त्याच्याकडे विस्मयाने पहात राहला. तो प्रचंड महासर्प अजूनही नदी पार करीत होता. त्याला माकडे व आपण त्याच्या पाठीवरून गेल्याचा काही एक सागमुस मुद्दा लागलेला दिसत नव्हता. वहा ते बारा फुट व्यास असलेले त्याचे काळेकभिन्न डोके त्याला झाडांच्या फाशांच्या थोडे पुढे दृष्टीस पडले त्यात आग ओकणारे त्याचे लाल भडक डोळे पाहून तो क्षणभर लटपटू लागला

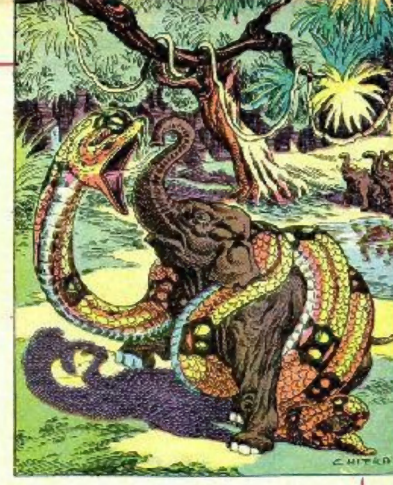
त्यानं निर्णय घेतला की, जर कां आपण त्याच्या दृष्टीस पडलो तर आपले जीवत रहाणे असंभव आहे. परंतु नशिबाने संपत्ति ते अजस्र तोंड चंद्रवर्माच्या बरोबर उलट्या बाजूला होते. काही वेळाने तो सर्प झाडाझाडांतून सरपटत पुढे जाऊन जंगलात अदृश्य झाला. तेव्हा त्याला थोडे हायसे वाटले. पण ते क्षणापुरतेच थोडे पुढे गेल्यावर तो महासर्प त्याला पुन्हा दिसला. तेव्हा त्याचे तोंड त्याच्या विरुद्ध दिशेला होते. म्हणून त्याने आपल्या तलवारीचे टोक त्याच्या शरीरात रुतवून पाहिले. परंतु त्याचे चमकणारे शरिर तलवारीचा स्पर्श होताच जरा मुद्दा विचलीत झाले नाही. त्याला मुंगी चावल्या इतकी सुद्धा सवेदना झाली नाही.

चंद्रवर्माने विस्मयाने चोहोबाजूला दृष्टी टाकली सर्वत्र फळांनी लगडलेली झाडे पाहून त्याला भुकेची जाणीव होऊ लागली. घाईने त्याने आपली तलवार मान्येत ठेवली व तो जवळच्या एका झाडावर चढला. त्याने त्या झाडावरचा एक आंबा तोडला व तो तोंडात घालणार इतक्यात त्याला भयंकपित करणाऱ्या माजलेल्या हत्तीच्या कर्णकर्कश गर्जना ऐकू येऊ लागल्या. त्याने ज्या बाजूने आवाज

येत होता. तिकडे निरखून पाहिले. त्याला कुठेही हत्ती दिसला नाही, परंतु थोड्या दूरवर त्याला झाडे झुडवे अशा तऱ्हेने हळूताना दिसली की, जोरदार वादळात झाड मुळासकट कोलमडावीत तशी आणि अनेक हत्तीचे चीत्कार पण ऐकू येऊ लागले व त्याच बरोबर मोठे मोठे वृक्ष उन्मळून पडण्याचा मोठमोठा आवाज आला.

चंद्रवर्माने झाडाच्या टोकावर सरपटत चढून जाऊन आवाजाच्या दिशेने आपली मान वळविली. त्याने क्षणभर कोळे गच्चकन मिटले. त्याने जे दृष्य पाहिले ते कोणीही जरी अत्यंत साहसी व पराक्रमी असला तरी त्याला भीती वाटावी असे होते. त्याचे हात पाय कांपू लागले.

उष्ण पाण्याचा प्रवाह पार करून महासर्प हत्तीला गिळकृत करण्यास पुढे पुढे जात होता. प्राणभयाने हत्ती चित्कार करीत पळत होता. तेवढ्यात सर्पाच्या पकडीत हत्ती सापडलाच गेला. त्याच्या पकडीतून सुटण्याकरीता तो तडफडत होता. बाकीचे हत्ती ह्याला पाहून त्याच्या भोवताली कोंडाळे करून उभे होते. ते आपल्या सोडने खुणा करीत ओरडत होते. त्या उष्ण प्रवाहाच्या आजूबाजूचा त्याच्या पायदळी अनेक वृक्ष कोलमडून



पडत होते. ते पाहून असे वाटत होते की, चोहोबाजूने येणाऱ्या हत्तीची त्याला काही एक कांळजी वाटत नव्हती. तो आपल्या शरीराने हत्तीला पूर्णपणे लपेटून उलथापालथा करीत लोळवत होता व हळूहळू हत्तीला गुहेत ढकलल्या सारखा आपल्या जबड्याने गिळत होता.

“हे देवा, मला वाचव मी बहुदा भयंकर अशा मर्त्य लोकात पाय ठेवला आहे. वाटते! आता मी तुला शरण आलो तुच माझे रक्षण कर.” चंद्रवर्मा मनांत घाईघाईने देवाचे स्मरण करू लागला. त्या उष्ण प्रवाहाच्या आजूबाजूचा भयंकर प्रदेश पाहून त्याला कापालिनी



रहात असलेले ठिकाण उद्यानासारखेच वाटू लागले. परंतु त्याला त्या शंख नावाच्या मांत्रिकापासून तो शंख प्राप्त करावयाचा होता, थोड्याअवधीतच त्याला अनेक विचित्र अनुभव आले. त्यांची कल्पना करताच तो चिंताशस्त झाला. त्याला वाटू लागले की, जर आपल्याला काहीतरी दैवीशक्ति प्राप्त झाली तरच आपण हे जंगल पहाड विनम्र करून पार करून जाऊ शकतो. नाहीतर मरण हे निश्चितच आहे. ह्यातून काहीतरी मार्गाचा अवलंब ताबडतोब करणे भाग आहे.

चंद्रवर्मा अशा प्रकारे विचार करीत आपल्या गतजीवनातील सूर व पराक्रमाच्या

गोष्टी विसरून क्षणभर म्लान झाला. त्यावेळी तो अजिबात मुक्तहानि विसरला. त्याला आता स्पष्ट कळून आले की, आपण प्राप्त करण्यास जात असलेले काम किती कठिण व असाध्य आहे. त्याने विचार केला की, त्या जादुगारी व शंखूला त्यांच्या नशिवाच्या भरवंशावर सोडून आपण निघून जाणेच जास्त चांगले परंतु आपण जायचे आता ते कुठे आणि कसे ?

विचार करून करून त्याला क्षीण आला झाडावरच त्याला रानी येऊ लागली. व सूर्य मावळला व पक्षुपक्ष्यांच्या आवाज कमी झाला. हळूहळू काळोख पडू लागला. आकाशात तारे चमकू लागले.

परंतु चंद्राचा अजून पत्ता नव्हता. हवा म्हणून त्याला हायसे झाले. असा वहाणे एकदम बंद झाले होते.

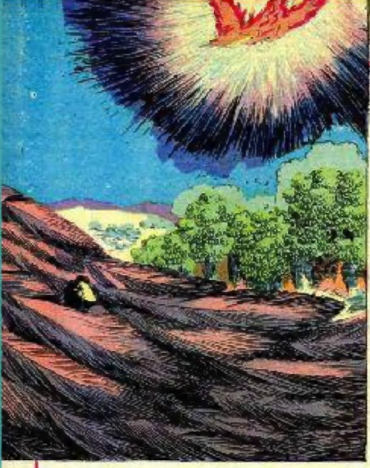
अशा थंड वातावरणात अचानक शंखावातासारखे वारे वाहून येत अंगाला शोबून गेल्यासारखा भास चंद्रवर्माला झाला. तो आश्चर्याने घडपडत डोळे फाडून पाहू लागला. तेव्हा तो वाऱ्याच्या शोता बरोबर अक्षांतरी उडत उडत जात होता. चंद्रवर्मा भीतीने मनांत विचार करू लागला की, आता बहुदा आपले आयुष्य संकुष्टात आले असावे तेवढ्यात घमंदिशी तो एका ठिकाणी खाली पडला परंतु तो काही दगड गोठ्यावर पडला नाही. मऊ गवतात पडल्याचा त्याला भास झाला. आपण वाचलो

महणून त्याला हायसे झाले. असा विचार करीत तो उठून उभा राहू लागला. तेवढ्यात तो भाग इकडे तिकडे हळू हळू लागल्याचा भास त्याला झाला. विस्मयाने त्याने जवळच दृष्टी टाकत पाहिले तर त्याला सर्वत्र हिरवेपिवळे घम्मक गवत अंधारल्यासारखे दिसले. चंद्रवर्माने आपल्या हाताने थोडा स्पर्श करून पाहिले तो त्याला उबदार स्पर्श झाला. व त्या पाठोपाठ त्याला दोन पक्ष्यांचे बोलणे कानावर आले.

"आज रात्री इथेच रहाणे चांगले. शेजारून वहाणाऱ्या उष्ण प्रवाहाचे वारे मला खुप आनंददायी उबदार वाटतात. त्याला भास झाला. आपण वाचलो एक पक्षी दुसऱ्या पक्ष्याला म्हणाला.







खाली उतरू लागला. तेवढ्यात आकाशात विजेच्या लोळा सारखा प्रकाश झळकला व एक प्रचंड पक्षी तोडांने फुटकार करीत वरून उडत चाललेला त्याला दिसला. क्षणात तो ह्या गरुडांच्या जवळ येऊन पोहोचला तेव्हा त्याला आठवले की, जादुगारीणीने आपल्याला सांगितलेला हाच तो अग्नीपक्षी असावा. तो पहाताच त्याला थोडा आधार वाटू लागला. आता आपले काम साध्य होणार असा त्याला विश्वास वाटू लागला. तो अग्नीपक्षी शंख मानिकाचाच आहे. हे नक्की झाले.

अग्नीपक्षी जवळ येताच गरुडांनी चोंची उंच करून त्याचे स्वागत केले. तो खाली उतरतच म्हणाला-“मी खूप वेळापासून तुमचा शोध करीत भटकत आहे. आणि तुम्ही इथे आहात वाटते!”

“जरे वा असे आहे का! आमच्या जवळ तुझे असे जखरीचे काय काम आहे?” गरुडांनी त्याला विचारले.

अग्नीपक्षी खाली उतरला तो चोंचीने आपली पिसे साफ करीत म्हणाला-“माझा मालक शंख याने मला एक काम दिले आहे. ते तितकेस कठीण नाही. म्हातारपणात जखड होऊन जाणारी जादुगारीण हिला त्याच्यापाशी बांधून घेऊन जावयाचे आहे. परंतु माझ्याकडून हे काम होणे शक्य

वाटत नाही. कारण दिवसा मला काहीही दिसत नाही. रात्री माझ्या प्रकाशामुळे माझ्यापासून ती आपली सुटका प्राप्त करून घेण्यास समर्थ ठरते. त्यामुळे तुम्ही दोघे आज रात्रीच जाऊन काही एक आवाज न करता आपल्या चोंचीत पकडून तिला शंख मानिका पाशी घेऊन या. हे काम तुम्ही केलेत तर मी तुमचा फार फार आभारी होईन.”

हे ऐकताच गरुड दिर्घ स्वास घेत म्हणाले-“आम्ही आज दोघे एक योजन लांब पर्यंत उडत जाऊ शकणार नाही. कारण सूर्यास्ता पासून आतापर्यंत अनेक समुद्रपार करून अनेक समुद्राच्या किनाऱ्याने उडत जाऊन भरपूर पोट भरून खाऊन आताच आम्ही विश्रांती करता इथे ह्या उष्ण प्रवाहाच्या उबेला बसलो आहोत. उद्या रात्री आम्ही तुझे काम निश्चित करतो!”

अग्नीपक्षी प्रसन्नतापूर्वक पंख फडफडवून जोरजोरात आवाज करून आपला आनंद व्यक्त करीत म्हणाला-“दिवसा त्या जादुगारीणीवर कब्जा करणे शक्य नाही. ती मोठी घुर्त व हुषार आहे. त्याहूनही तिच्यापाशी तिचे वलवान सेवक सुद्धा आहेत. शिवाय राव राव ती डोळ्यात तेल घालून म्वतचे रक्षण करीत



जिवंत राहली आहे. परंतु तिचे स्वास्थ आता पूर्वी इतके चांगले नाही. तीचे आरोग्य आता बरचेवर बिघडत चालल्यामुळे ती पूर्वी इतकी जागत नाही. तुम्ही अंधारात लपून अचानक तिच्यावर हल्ला करा व आपल्या चोंचीत तिचे तोंड दाबा म्हणजे तिला मंत्रोच्चारण करता येणार नाही. त्यामुळे तिच्यापासून तुम्हांला कोणताही धोका संभवणार नाही. ह्यानंतर तुम्ही तिला धरून सरळ माझ्या मानिकापाशी घेऊन या. तिला त्याच्या पायापाशी टाका. माझा मालक तुम्हांला उचित बक्षिस व तिला उचित दंड देईल!”

त्यावर समोरच्या पक्ष्याने स्विकृती सुचक आपल्या भाषेत आवाज केला. चंद्रवर्माला क्षणात समजले की, तो कुठे बसलेला आहे. तो जेव्हा गुंगीत होता. तेव्हा दोन गरुडांनी येऊन त्याला उचलून आणले होते. ते दोघे जेव्हा उडत होते. तेव्हा नक्षिवांने एकाच्या तोंडातून सुटून तो दुसऱ्या गरुडाच्या पाठीवर येऊन पडला होता म्हणून वाचला नाहीतर केव्हाच यमलोकात पोहोचला असता. परंतु आता त्या पक्ष्यांच्या पाठीवरून खाली उतरून आपल्याला पळून जावयास पाहिजे. आता कसे पळाये? चंद्रवर्मा अशा प्रकारे विचार करून



मला तुझ्या मालकाकडून बक्षिसाची अजिबात आवश्यकता नाही. परंतु मनात आणताच जर मला सर्व समुद्रद्विपापर्यंत जाऊन येऊ शकेन अशी शक्ति मला प्राप्त झाली तर मी अत्यंत आनंदी होईन पाहीजे तर तेवढेच माग प्राप्त व्हावयास पाहिजे." एक गरूड म्हणाला.

मला फार मोठी हाव नाही परंतु मृत्युपासून वाचण्याकरीता काही मंत्र असेल तर तो मला शिकव म्हणजे मला त्याचा फायदा होईल." दुसऱ्या गरूडाने आपली मनोकामना प्रकट केली.

"हे दोघे वावळट पक्षी बहुदा शंखू मांत्रिकाला देव समजत असावेत" म्हणून अशा खुळचट मागण्या करीत आहेत असा विचार करून चंद्रवर्मा मनातल्या मनात हंसू लागला.

गरूड पक्ष्यांच्या प्रस्तावे काही एक समाधान कारक उत्तर न देताच असेच मान हलवत अग्नीपक्षी त्यांना म्हणाला-

काय तुम्ही दोघे उद्या दिवसा माझ्या घरी येऊ शकता का? येत असाल तर तुम्हांला मी माझा मालक दाखविण्यास तयार आहे. तुम्ही नक्की यां मी वाट पहातो नंतर तो अग्नीपक्षी पुन्हां फुत्कार आवाज करीत आकाशात उडाला व तीव्र वेगाने उत्तरेकडे निवून गेला.

गरूडांनी थोडावेळ आपापसात गप्पा मारल्या व आपल्या चोची जमिनीवर टेकवून झोपेच्या अधिन जायचा ते दोघे प्रयत्न करू लागले.

चंद्रवर्मा मनातल्या मनात आनंदाचे आनंदाचे उघाणा आले की, आता काही एक त्रास न होता आपल्याला शंखू मांत्रिकापाशी जायची एक चांगली संधी आली आहे. ती हातची बालविता कामा नये म्हणून तो आपली झोप घालवून पहाट होण्याची वाट पाहू लागला. मनातल्या झालेल्या गोष्टी आठवू लागला.

(क्रमशः)



## अहंकाराचा परिणाम

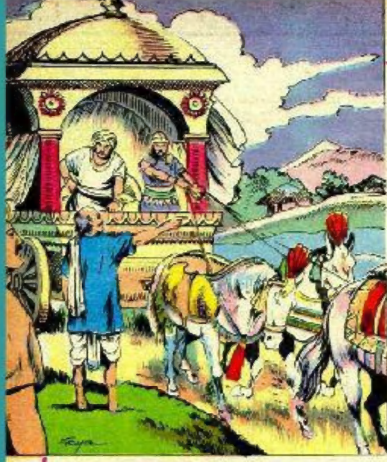
विक्रमादित्याने हट्ट सोडला नाही. तो झाडावरून प्रेत लांबावर काढून घेऊन काही बोलल्या शिवाय स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ म्हणाला-"राजा तू ह्या अधर्मासाठी इतके कष्ट करीत आहेस ते पाहून तर माझे मन व्याकुळ झाले. कारण माझा विश्वास आहे की, तू साध्या माणसाप्रमाणे दिसणाऱ्या तपस्वांकडून असंतोषाने शाप झेलत असावास माझी गोष्ट खरी आहे ना! ह्याचे उदाहरण म्हणून रत्नपाल नावाच्या माणसाची गोष्ट सांगतो लक्ष देऊन ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

रत्नपाल अतिशय धीमंत मानुस होता. परंतु त्याला दुर्दैवाने मुलबाळ झाले नाही. काही वर्षांनंतर त्याला असे कळले की, नैमिषारण्यात रहाणाऱ्या भुवनेंद्र स्वामीच्या-पाशी मुले होणारे औषध आहे. ताबडतोब

**वेताळाच्या गोष्टी**







रत्नपाल त्या अरण्यात जावयास निघाला. सात उत्तम घोडे बांधून तयार केलेल्या रथात सात रात्र सात दिवस प्रवास करून तो अरण्यापासून जवळ असलेल्या यतिभ्राम नावाच्या गावात पोहोचला.

तेथे असलेल्या एका वृद्ध गृहस्थाने रत्नपालच्या येण्याचे कारण जाणून त्याला म्हटले—“महाशय, भुवनेंद्र महर्षि तुमची मनोकामना नक्कीच पूर्ण करतील. परंतु तुम्हांला पायी चालत जावे लागले.

रत्नपाल पायी चालत जाऊ लागला परंतु त्याला चालण्याची सवय नव्हती त्यामुळे तो आश्रमाजवळ येताच घकून गेला व एका झाडाखाली बसला. त्याला

एक पाऊलही पुढे चालणे अशक्य झाले. त्याचवेळेस आश्रमातील गोपाल नावाचा शिष्य अंगण झाडत असताना. त्याने रत्नपाल खाली पडताना पाहिला. तेव्हां तो धावत धावत त्याच्याजवळ आला.

रत्नपाल त्या मुलास म्हणाला—“अरे बाळा, तू थोडे माझे पाय दाबून देतोस कां?”

“हो नक्की घेपुन देईन परंतु जितका वेळ मी तुमचे पाय घेपेन त्याच्या दुष्पट वेळ तुम्ही माझे पाय घेपले पाहिजेत.” तो तरुण मुलगा म्हणाला.

एका नोकराच्या तोंडून असे बोलणे ऐकताच त्याच्या अंगाचा तिळपावड झाला तो रागाने म्हणाला—“मूर्खा, लहान मोठ्यातील फरकच कळतो की, नाही बहुदा न कळणारा एक मूर्ख आहेस. मी तुझ्यापेक्षा वयाने मोठा आहे. आणि तू माझ्याकडून सेवा करून घेण्याची अपेक्षा करतोस?”

“ठिक, तुम्ही हे सांगा, आपल्याला माझ्याच वयाचा जर एक मुलगा असता तर त्याची सेवा कोण करेल त्याच्याहून मोठे कां छोटे?” गोपालने विचारले.

तो प्रश्न ऐकून रत्नपाल बिडून म्हणाला—“माझ्या बरोबर तू आपली बरोबरी करतोस?”

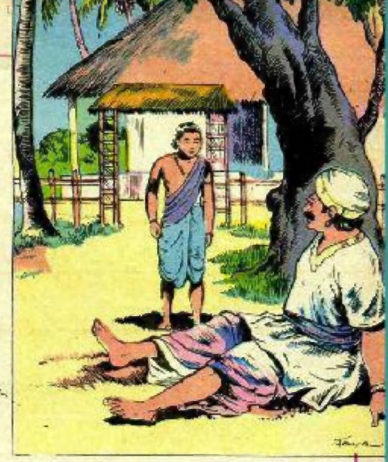
ह्यावर गोपाल स्मित करीत म्हणाला—“मला वाटते तुम्हांला तुमच्या संपत्तीचा

भयंकर गर्व आहे. की एवढा करोडोपती मुल नसल्या कारणाने एका मुला करीता भिकार्यासारखा ह्या आश्रमात आला आहे. जा तुमचा मुलगा माझ्याहून जास्त कष्ट करून एका नोकरासारखे आपले आयुष्य कंठेल.” असे सांगून तो तरुण तेथून निघून गेला.

रत्नपालने त्या मुलाच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले. तेवढ्यात आश्रमात परत येणाऱ्या भुवनेंद्र स्वामींची दृष्टी त्यांच्याकडे गेली. रत्नपालला मुनींनी आपली ओळख करून दिली व रत्नपालचा सर्व समाचार ऐकून त्यांना म्हणाले—“अरेरे, आपण इतके हाल सोसून इथपर्यंत आलात. असे म्हणत आश्रमाच्या आत घेऊन जाऊन त्याचा अतिथी सत्कार केला.”

रत्नपाल महर्षिच्या औदार्याबद्दल अत्यंत आश्चर्य करू लागला. व चकित होऊन म्हणाला—“महात्मन् महान व्यक्ति व निच व्यक्ति ह्यांच्यामध्ये किती फरक असतो. तुम्ही तर माझ्याहूनही कितीतरी पटीने महान असून प्रेमाने माझ्याबरोबर वागलात. परंतु नोकर असलेल्या गोपालने माझा कसा अपमान केला.

स्वामींना ह्या घडलेल्या घटनेचे आश्चर्य वाटले ते म्हणाले—“मी जे औषध तुम्हांला देत आहे. त्याच्या प्रभावाने तुम्हांला मुल



नक्की होईल, परंतु गोपालचे बोलणे शाप होऊन त्यापासून तुम्हांला नक्कीच त्रास घडेल !”

हे ऐकताच रत्नपाल धावून म्हणाला—“स्वामी, गोपालचे माझ्याबरोबर वागणे अत्यंत असम्यतेचे होते. तरी मुझा ते बोलणे मला शापाप्रमाणे कां ठरावे? हा तर खरोखरी माझ्यावर अन्याय आहे. तरी मुझा ह्यातून वाचण्याकरीता काही तरी मार्ग तुम्ही सांगा !”

“गोपालच्या वागण्यात काहीही चूक नाही. जर तुम्ही त्याच्याकडून काम करून घेण्याची इच्छा घरता तर त्याच्या बदल्यात त्याने तुमच्याकडून काम करून





घेतले तर त्यात काय चुक आहे ? लहानांनी मोठ्याकडून सेवा करून घेणे बरोबर नाही. परंतु हे खोटे आहे. कारण लहान पणापासून तुम्ही आजपर्यंत काय केलेत ?" हीच गोष्ट त्याने आपल्याला सांगितली. आपण आपल्या संपत्तिचा अहंकार मनात आणून त्याला कमी लेखलेत त्यामुळे त्याने आपल्याला शाप दिला. ह्या आश्रमात रहाणाऱ्या प्रत्येक व्यक्तीचे बोलणे सत्य होते."

रत्नपाल त्यावर काहीही बोलला नाही. परंतु धोडावेळ विचार करत म्हणाला— "स्वामी, माझ्या अपराधांची चुक मी कबूल करतो. कारण पायी चालण्याची

मला सवय नव्हती. त्यामुळे माझ्या तोंडून तसे बोलणे निघून गेले. माझे बोलणे तसे गविष्ठ पणाचे होते ह्यावर आपण विश्वास करू नका. कृपा करून गोपाळच्या शापापासून मला मुक्तता मिळवून द्या."

जर खरोखरीच आपण उत्तम स्वभावाचे असलात तर आपोआप ह्यातून उत्तम मार्ग सांपडेल. सत्पुरुषांना कोणत्याही शापापासून त्रास सोंसावा लागत नाही." असे म्हणत भुवनेन्द्र स्वामींनी रत्नपालला काही औषधी पुड्या आणून दिल्या व म्हणाले— "ह्या आपल्या बायकोला खाण्यास सांगा. ह्याच्या प्रभावाने आपल्या पत्नीला गर्भ राहिल व ती एका सुंदर मुलाला जन्म देईल. आपला मुलगा दासीच्या हाती जाईल व दासीचा मुलगा आपल्या हाती येईल. ह्या गोष्टीनंतर ती दासी आपणास दिसणार नाही. त्यानंतर केव्हां तरी गोपाल आपल्या गावी येईल त्यावेळेस गोपालला संतुष्ट करून त्याच्याकडून आपण आपल्या मुलाचा शोध काढून घेऊ शकता !"

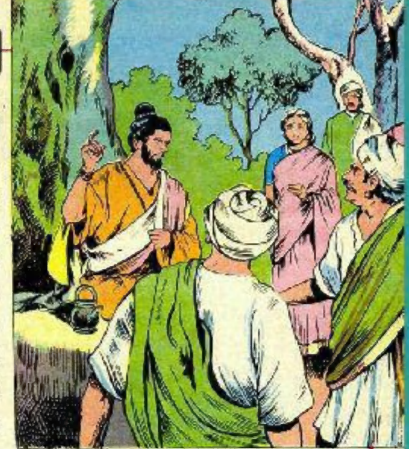
रत्नपाल औषधी पुड्या घेऊन आपल्या गावी परत आला. ह्यानंतर भुवनेन्द्र स्वामीने घोषित केल्याप्रमाणे सर्व घटना खऱ्या झाल्या. रत्नपाल हुताश झाला. रत्नपालने काही विचाराबन्ती सर्व गोष्टी बायकोस

सांगितल्या ह्या भीतीने की ही गोष्ट तिच्यापासून लपवून ठेवली तर त्या परक्या मुलावर ती आपले सारे प्रेम उधळून देईल. "आपला खरा मुलगा काही वर्षांनंतर आपल्या घरी परत येईल. ह्या दासी-पुत्रावर जर तू अतिशय प्रेम व वात्सल्य करशील तर त्या मुलाला मल्लिका दासीच्या हाती सोपवतांना तुला अतिशय दुःख होईल. हे सगळे आपले दुर्भाग्य आहे.

हि सर्व गोष्ट ऐकताच रत्नपालची पत्नी रडू लागली. ह्यानंतर तिने आपल्या दासीचा हाती सोपवले. तो मुलगा रत्नपालच्या दासदासीच्या पैकी एक होऊन वाढू लागला. इतर नोकरांप्रमाणे रत्नपालच्या कुटुंबाची सेवाचाकरी करू लागला.

रत्नपालच्या काही मित्रमंडळींनी ह्याचे कारण काय ते विचारले. रत्नपालने त्यांना उत्तर देत म्हटले— "ह्या मुलगा पुष्कळ वर्षांनंतर माझ्या घरी जन्मला आहे. त्यामुळे स्वामींनी सांगितले आहे की, ह्याचे पालनपोषण अशा प्रकारे नोकराचाकरांच्यातच व्हायला पाहिजे.

अशा तऱ्हेने दहा वर्षे उलटली. एक दिवस रत्नपालला समजले गोपाल नावाचा एक महान योगी आपल्या गावात आला आहे. तो त्याक्षणी त्या स्वामींना भेटावयास गेला. त्या सुमारास योगी एक



बाईला समजावून सांगत होते. "तू एका आई व मुलाला वेगळे केलेस तुझ्या त्रासांचे हेच कारण आहे. तू परत त्या मायलेकरांला एकत्र कर. तुझे सर्व त्रास नाहीसे होतील."

ते ऐकताच रत्नपालचा राग अनावर झाला. त्याने समोर जात म्हटले— "महात्मन्, आपण ऋषिच्या आश्रमात रहाणारे गोपाल तर नाहीत ?"

"हो, हो !" असे म्हणत त्याने मान हलविली.

त्यावेळेस रत्नपालने तेथे जमलेल्यांना सर्व समाचार सांगितला व त्यांना विचारले— आपण कृपा करून हे सांगा की, एक छोटे कारण घेऊन आपण एका मायलेकराला



एकमेकांपासून दूर केलेत. ह्या अपराधाच्या कारणाने आम्ही कोणकोणत्या त्रासांचे शिकार बनलो गेलो?"

गोपाल मंद मंद स्मित करीत म्हणाला— "मी कोणाला ही वेगळे केले नाही. आज-पर्यंत आपल्या घरात राहीला आहे. तोच आपला खरा मुलगा आहे!"

हे ऐकताच रत्नपालचा आनंद गगनात मावेनासा झाला. गोपालची चरणधूळ मस्तकाला लावून घेत धावत धावत घरी परत आला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळाने विचारले— "राजा! गोपालने हे खोटे का सांगितले की, जो रत्नपालचा मुलगा नाही तो त्याचाच आहे? ह्याचे समाधान कारक उत्तर दिले नाहीस तर तुला परिणाम माहीतच आहे तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच लोटू लागतील."

ते ऐकून विक्रमादित्य म्हणाला— "हे सांगणे तितकेसे बरोबर होणार नाही की मर्हण भुवनेंद्र अशा महान व्यक्तिचा शिष्य

गोपाल खोटे बोलत आहे. रत्नपालच्या ह्या विचित्र अनुभवांचे कारण म्हणजे त्याचे विचित्र कलुषित मन आत्मा. ह्याच भीतीने त्याला त्रास होऊन तो गोपालच्या शापाचा शिकार बनला. परंतु मुलीने त्याला जी चेतावणी दिली होती त्या गोष्टीचे मर्म त्याने समजण्याचा प्रयत्न केला नाही. अशा अज्ञात पडला की, दासीपुत्राची व आपल्यापुत्राची अदलाबदली झाली आहे. म्हणून त्याने तो मुलगा दासीच्या हाती सोपवला हे तर त्याच्या वाईट मार्गाचे लक्षण आहे. प्रस्तुत दासीचे नाहीसे होणे गोपालने एका बाईला अशा प्रकारे रागावणे की, तिने एका मांयलेकराला वेगळे केले आहे हि एक योगायोगाची गोष्ट आहे. परंतु ह्यात एक गोष्ट निःसंशय आहे की जो जन्मपासून रत्नपालच्या घरात वाढला तोच मुलगा ऋषींच्या ओषधामुळे प्राप्त झाला होता."

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेतावरोबर अदृश्य झाला आणि साडाला जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



व्याजी खाते

एका गावात एक शेतकरी रहात होता.

पाऊस न पडल्या कारणाने तो सावकाराकडून उधार घेत गेला व जेव्हा धान्य पिकत असे तेव्हा सर्व उरपन्न व्याज म्हणूनच फेडत गेला. अशा प्रकारे शेवटी कंगाल झाला. त्याने सावकाराकडे येऊन म्हटले— "महाशय, भविष्यकाळात आपण माझ्या कडून एक पैसा सुद्धा वसूल करू शकणार नाहीत. जो काय माझ्यापाशी होता तो सर्व पैसा पाण्या प्रमाणे गळून गेला. आपण खूप धन कमावले आहोत त्यामुळे ते धन कमावण्याचे रहस्य मला तर सांगा. मी सुद्धा आरावात माझे आयुष्य घालविन.

"अरे मुर्खा! धन तर तो रामच फक्त देऊ शकतो!" सावकाराने सांगितले.

त्यावर तो शेतकरी त्याच्यावर विश्वास ठेऊन रामाकडून धन मागण्याच्या निर्धाराने निघाला. त्याच्या बायकोने त्याला तीन

रोटीचा करून दिल्या थोड्या दूर गेल्यानंतर समोरून एक ब्राह्मण आला. शेतकऱ्याने आपले बोटके उघडून त्यातून एक रोटी बाहेर काढली. व ती ब्राह्मणाच्या हाती देत त्याला विचारले— "तुम्हाला रामाचा पत्ता माहीत असला तर सांगता का?"

ब्राह्मणाने रोटी घेतली. व आकाशाकडे पहात गुपचुप निघून गेला. शेतकरी पुन्हा चालत निघाला. ह्यावेळी त्याला समोरून एक योगी येताना दिसला. शेतकऱ्याने गुडगे टेकून नमस्कार केला व आपल्या गाठोड्यातली एक रोटी बाहेर काढली व ती योग्याच्या हातात दिली व विचारले— "स्वामी, रामा पर्यंत जाण्याचा कोणता रस्ता आहे?"

तो योगी मौनव्रत असल्या सारखा पुडून निघून गेला. आणखी पुढे गेल्यावर एक गरिब त्याला येताना दिसला तो अतिशय







Fullscreen

127



26 / 68

अशक्त व दुबळा दिसत होता. शेतकऱ्याला ते पाहून त्याची दया आली. त्याने तिसरी रोटी काढून देऊन त्याला खायला सांगितली.

त्या गरीबाने रोटी खाल्ली व त्या शेतकऱ्याला विचारले मालक, आपण कुठे जात आहात ?

"असे ऐकले, रामाचे दर्शन केल्याने धन प्राप्त होते. परंतु त्याच्याकडे जाण्याचा रस्ता कोणी मुद्दा सांगत नाहीत. तुम्ही सांगता का ?" शेतकऱ्याने विचारले.

गरीब हसत म्हणाला—"मीच राम आहे. तुला अजून कुठेही जाण्याची जहर नाही. हा शंख घे हा कसा वाजवायचा मी तुला सांगतो. तुला जे पाहीजे आहे. ते हा शंख पूर्ण करेल ! ह्यानंतर त्या शेतकऱ्याने रामाच्या मदतीने शंख वाजवण्याचे रहस्य माहीत करून घेतले व घरी आला. त्या दिवसापासून शेतकऱ्याच्या घरी कोणत्याही गोष्टीची कमी भासली नाही. शेतकरी ज्या गोष्टीची इच्छा करेल

ती त्याला ताबडतोब प्राप्त होत होती. एक दिवस सावकाराला ती गोष्ट समजली आणि संधी मिळताच त्याने तो शंख चोरला व शेतकऱ्याच्या घरी घेऊन त्याला म्हणाला—"पहा, हा शंख माझ्यापाशी आला आहे. हा मी तुला एका अटीवर देतो. ह्या शंखापासून जो फायदा तुला होतो त्याच्या दुप्पट मला मिळाला पाहिजे. नाहीतर मी हा शंख तुझ्या पूर्वीच्या कर्जाच्या रकमेमध्ये जमा करून टाकेन."

शेतकऱ्याने लाचार होऊन त्याचे म्हणणे मान्य केले. सावकाराने तो शंख शेतकऱ्याला परत करून टाकला. त्या शंखा पासून शेतकऱ्याला जो लाभ होत होता त्याच्या दुप्पट सावकाराला मिळत गेला.

ह्यात शेतकऱ्याच्या डोक्यात एक विचार चमकला त्याने मनात विचार केला व शंख वाजवला—"की, माझा एक डोळा फुटावा ! त्यावर शेतकरी तिरछा झाला व सावकाराचे दोन्ही डोळे फुटले. ते पाहूनच शेतकरी संतुष्ट झाला.



## खजिन्याचे गुपित

कोशल देशाचा राजा सूर्यसेन सत्तर वर्षांचा म्हातारा झाला. म्हातार पणामुळे त्याची तब्येत ही वारंवार खालावू लागली. राज्यकारभारात त्याला जास्त लक्ष घालणे जमत नव्हते. म्हणून राज्यभर हळूहळू अराजकता माजू लागली. सर्वत्र चोऱ्यामऱ्या दगंघोषे होवू लागले. विदेशच्या राजाला बऱ्याच दिवसांपासून कोशल राज्यावर आपला अधिकार अंतावा असे वाटत होते. त्यामुळे त्याला ही आयती संधी आल्याचा आनंद झाला. त्याने कोशल राज्यावर स्वारी करण्याची तयारी केली.

त्याच मुमारास दूरदेशी विद्याभ्यासास गेलेला राजकुमार चतुरसेन राजधानीला परत आला. तेव्हा मंत्र्याने राजाची भेट घेऊन राजाला मुचबिले "महाराज, राजकुमाराचा राज्याभिषेक करून राज्याची जबाबदारी त्याच्यावर टाकावी.

परंतु सूर्यसेनला मंत्र्याचा सल्ला पसंत पडला नाही. ज्याला राज्यकारभारात विपरीत अजिबात माहीती नाही. अशा व्यक्तीच्या हाती राज्यकारभार सोपवणे म्हणजे संकटात पडण्यासारखेच आहे. तरीही राजाला आपल्या मुलाच्या व्यवहारज्ञान कुशलता त्याची माहीती काढून घ्यावयाची होती. त्या विचाराने राजाने युवराजला बोलावून घेतले व राज्याची स्थिती सांगून त्यावर उपाय विचारला.

चतुरसेन धोडावेळ विचार करीत राहला व म्हणाला—"महाराज, सर्वात प्रथम विदेश देशातून येणाऱ्या हल्ल्याचा आपल्याला मुकाबला करण्याकरीता आपण किल्ल्याची दारे मजबूत करावी. सैन्य तयार करावे."

"आपल्या राज्यात राहून जे लोक अराजकता माजवत आहेत त्यांच्या बरोबर आपणास कशा प्रकारे वागावयास हवे.







बाहेरच्या शत्रू पेक्षा ह्या देशातच असणाऱ्या लोकांपासून आपणास जास्त धोका होण्याचा संभव आहे ना?" राजा सूर्यसेनने विचारले.

"देशात ज्या चौऱ्यामाऱ्या होतात दरोडे पडतात. त्याकरीता राज्यातील लोकांना अनेक नुकसान सोसावे लागते. हि गोष्ट खरी आहे. परंतु राज्यातील मालमत्ता राज्यातच राहते ना!" जेव्हा आपण ह्या दुष्टांना पकडतो तेव्हा त्यांच्या हातून त्या वस्तु घेऊन आपण त्यांच्या मालकांच्या हातात परत देऊन टाकतो हो ना! चतुरसेन म्हणाला.

"म्हणजे सुद्धा म्हणण्याचा अर्थ हल्ला करणारा शत्रू राजा जास्त धोक्याचा

असतो ना!" राजा सूर्यसेनने त्याला विचारले.

"माझा तरतसाच सल्ला आहे, पिताजी, प्रत्येक संकटापासून आपल्याला योग्य तऱ्हेने देशाचे रक्षण करणे जास्त जरूरीचे आहे. जर युद्धात विदेह राज्याबरोबर हारलो तर ते सैनिक आपल्या राज्यातील संपत्ती पूर्णपणे लुटून घेऊन जातील. आपल्या राज्यातील सिंहासन शत्रूराज्याच्या अधीन होईल" युवराज म्हणाला.

युवराजाने सांगितलेल्या सल्ल्याने राजाने किल्ल्याच्या दरवाजाच्या मजबूती-विषयी थोडा विचार करून पाहिला. नंतर त्याने खजिनदाराला बोलावणे घाडले. खजिनदाराने दुरुस्तीच्या कामाच्या विषयी थोडी आकडेमोड करून असा हिशोब सांगितला की, खजिन्यात असलेली संपत्ती किल्याच्या दरवाजाची दुरुस्ती करण्यास कमी आहे.

राजा सूर्यसेन पुढचे काय करावे ह्याविषयी विचार करीत राहला. त्याचेवडी सेनापती आपल्या बरोबर दोन गुप्तहेरांना घेऊन तेथे आला व म्हणाला-"महाराज, आपल्या ह्या हेरांकडून एक विचित्र समाचार मिळाला आहे. कोणी एक साधू एका महिन्यापासून आपल्या राजधानीत येऊन राहला आहे. लोकांचे म्हणणे आहे.

की साधू महाराज अनेक प्रकारची महिमा जाणणारे आहेत असे ऐकले की, आपल्या नागरिकांच्या पूर्वजांनी आपल्या घरातून जी संपत्ती पुरून ठेवली आहे त्याचे सर्व गुपीत ते सांगतात. अशा प्रकारे साधू पासून अनेक लोकांना लाभ झाला आहे. तेव्हा तुम्ही सुद्धा त्याची भेट घ्या.

सूर्यसेनच्या मनात सेनापतीच्या राज-भक्ति व सामर्थ्यावर गाढ विश्वास होता. त्यामुळे राजाने ताबडतोब जाऊन साधूची भेट घेतली व त्याला निवेदन केले.

साधूने काही क्षण डोळे मिटून ध्यान केले व नंतर डोळे उघडत त्याला म्हटले-"राजन् मी माझ्या योगबळाने त्याचे कारण शोधले आहे. तात्पुरता तरी कोणत्याही जवळपासच्या राजापासून आपल्याला काही एक धोका होणार नाही. परंतु एक गोष्ट आहे. आपल्या पूर्वजांनी मूल्य किल्याच्या दाराजवळच्या भिती खाली घंभर हंडे भरून सोने पुरून ठेवले आहे. ते खणून काढून आताची आपली काळजी तरी नाहीशी होईल.

राजाला अतिशय आनंद झाला. त्याने भक्तिभावनेने साधूला नमस्कार केला व आपल्या राजवाड्यात निघून आला.

बडिलांच्या तोंडी ती गोष्ट ऐकताच राजकुमाराला अत्यंत आश्चर्य वाटले त्याने विचार केला. की कितीही कां साधूचे



म्हणणे खरे असले तरी किल्ल्याची दारे तोडवणे सध्याच्या परिस्थितीत मुर्खपणाचे ठरेल. साधूने जिथे संपत्ती पुरून ठेवली आहे असे सांगितले तेथील किल्याची दारे तर अत्यंत मजबूत आहेत राज्यात इतर ठिकाणीही संपत्ती पुरलेली नसेल का?

"बाबा, मला साधूच्या महिमाची परिक्षा घेण्याची एक आठवडाभर मुदत द्या.

सूर्यसेन राजाने मुलाचे म्हणणे मान्य केले. राजकुमाराने गुप्तरूपाने दरबारातील विदुषकाबरोबर बोलणे केले व त्याच्या घरापाठीमागच्या आवारात पूर्वदिशेला एक हजार सोन्याची नाणी पुरून ठेविली. ह्यानंतर विदुषक घरी गेला व त्याला





साष्टांग नमस्कार करीत म्हणाला—  
"स्वामी, मी स्वाबेलेस आर्थिक दृष्टीने  
बराच नडलेलो आहे. कमीत कमी एक हजार  
जर नाणी असली तर मी माझ्या संकटातून  
वाचू शकतो. तुम्ही तर सर्वांना गुप्त  
संपत्ती बदल सांगत आहात ना? माझ्यावर  
दया करून माझ्या घरात कुठे संपत्ती आहे  
तेवढी कृपया सांगावी.

साधू क्षणदोन क्षण विचार करीत राहला.  
नंतर म्हणाला—"तुला, खजिन्यांचा शोध  
काढण्याची वेळ आता निघून गेली आहे.  
तू उद्या सकाळी ये. मी निश्चित रूपात  
कोठे संपत्ती ठेवली आहे का नाही सांगतो.  
त्या दिवशी रात्री युवराज चतुरसेन

गुप्तरूपाने विदुषकाच्या घरी गेला. अर्ध्या-  
रात्री नंतर युवराज व विदुषकांनी पाहिले  
तो कोणी दोन माणसे पाठिमागच्या भिंती-  
वरून उडी मारून आत शिरत होती. ते  
दोघे दुसरे तिसरे कोणी नमुन सेनापती  
ज्या गुप्तचरांना घेऊन राजापाशी आला  
होता ते दोघेच होते.

त्या दोघांनी पाठीमागच्या आवारात  
पश्चिमेकडील असलेल्या एका आंब्याच्या  
झाडाखाली एक खड्डा खणला व त्यात  
कोणती तरी वस्तु लपून त्यावर पुन्हा माती  
भरून ते निघून गेले.

ते दोघे जाताक्षणीच युवराज व विदुषक  
दोघांनी त्या जागी जाऊन माती उकळून  
तेथे काय आहे ते पाहिले. त्यांना एका  
छोट्याश्या तांब्याच्या भांड्यात एक हजार  
सोन्याची नाणी विसली. त्यांनी ती पाहून  
पूर्ववत त्यावर माती भरून टाकली.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी विदुषक साधू-  
पाशी गेला तेव्हा साधूने विदुषकाला पाहून  
म्हटले—"बाळा, मी माझ्या योग बळाने  
पाहीले की, तुझ्या घरात काही संपत्ती  
गाडली गेली आहे का? नाही. तेव्हा तुझ्या  
घराच्या पाठीमागच्या आवारात पश्चिमे-  
कडील आंब्याच्या झाडाखाली. काही  
संपत्ती आहे. ती खोदून काढून तू घे व  
आपली संकटे दूर कर!"

विदुषक राजमहालात आला व त्याने  
राजकुमाराला साधूने सांगितलेली गोष्ट  
सांगितली युवराज विदुषकाला बरोबर घेऊन  
आपल्या वडिलांपाशी आला. सर्व गोष्टी  
सांगून म्हणाला—"वित्ताजी, जर खरोखर तो  
साधू महिमा जाणारा असता तर त्याने  
आपण पुरलेला खजिना कोठे आहे ते सांगा-  
वयास पाहिजे होते. परंतु तसे झाले नाही  
तो शत्रूचा हेर आहे. ह्यात काही शंकाच  
नाही. आपले सेनापती व काही गुप्तचर  
एक होऊन अशा तऱ्हेने धन पुरूत ठेऊन  
भोजपा भावइचा लोकांना बनवित आहेत.  
खजिन्याच्या लोभात पाडून आपल्या  
कित्याची मजबूत पक्की दारे पाडण्या  
पाठीमागे विदेह राजाचाच कट आहे.

ही गोष्ट ऐकताच राजा सूर्यसेनच्या  
मनामध्ये सेनापतीच्या राजभक्ति विषयी  
थोडी शंका निर्माण झाली. परंतु तरीही  
राजाने त्याला ताबडतोब कैद करण्याचा  
ठकूम दिला नाही. परंतु राजकुमारला म्हटले.  
साधूच्या रूपात आपल्या नगरात घुसलेल्या  
त्या गुप्तचराने जसे अनेक लोकांना आपल्या  
प्रभावांनी बळी पाडले आहे. तसेच सेना-  
पतीला सुद्धा आपल्या अधिन केले नसेल  
कशावरून! काय सांगू माझे मन त्याची  
राजभक्ति पाहून विचलीत होऊ पहात  
नाही. मला त्याच्याबद्दल शंका वाटत नाही.



"तर मग आज रात्री आपण एक उपाय  
करूया. गुप्तवेष धारण करून आपण त्या  
साधूच्या आश्रमात जाऊ तेथे साधूच्या  
दर्शनाला घेणाऱ्याच्यात जर कोणी आपला  
गुप्तहेर असला तर त्याला पकडून घेऊन  
येऊ. म्हणजे त्याच्या तोंडून आपल्याला  
ह्या गोष्टींचा काहीतरी मागमूस लागू  
शकेल." राजकुमाराने सल्ला दिला.

राजाने युवराजचे म्हणणे मान्य केले.  
ते दोघे त्याच रात्री गुप्तवेष धारण करून  
दहा सैनिकांना बरोबर घेऊन साधूच्या  
आश्रमापाशी आले साधूच्या घरापासून थोडे  
लांब त्यांनी सैनिकांना उभे केले व स्वतः  
ते दोघे घराच्या सिडकीपाशी उभे राहिले.





Fullscreen

127



32 / 68

नंतर थोड्या वेळाने सेनापती आपल्या दोन सोबत्यांबरोबर तेथे येऊन पोहोचला. सेनापतीला पहाताच साधूने विचारले- "राजाने माझ्या योग बलावर विश्वास तर केला आहे ना!"

"हो, हो, तसेच समजायचे कारण विदुषकाच्या घराच्या पाठीमागे धन-दोलत मिळाल्यामुळे इतर दरबारातील कर्मचाऱ्यांचा मुद्दा आपल्यावर गाढ विश्वास वसू लागला आहे. एखाद्या दिवशी खाजिन्याच्या लोखाने किल्ल्याच्या मुख्यदाराची मुद्रा राजा तोडफोड करून रस्ता मोकळा करून देऊ शकतो.

ह्यानंतर राजा व युवराज सैनिकांच्या जवळ गेले व त्यांनी त्या सैनिकांना इशारा केला की साधू, सेनापती, व त्यांचे इतर अनुचर ह्यांना बंदी करून तुरुंगात घाला.

राजा महालात येत मंत्र्याला बोलावून घेत म्हणाला- "मंत्री महोदय, मी प्रथमच तुमचे म्हणणे मान्य करून जर राजकुमाराचा राज्याभिषेक केला असता

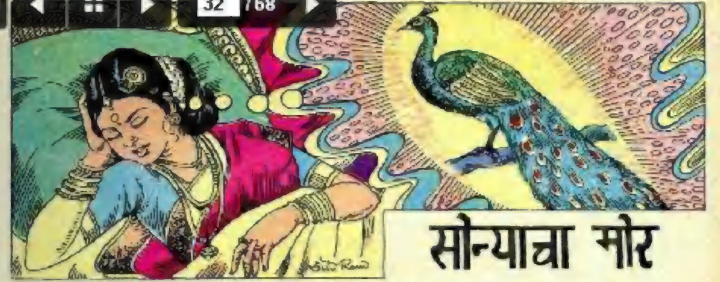
तर काय चांगले झाले असते दुष्टांच्या कारवाई पासून खजिन्याकरीता आपल्या किल्याची दारेफोडून विदेश राजा आपल्या राज्यावर हुल्ला करण्याची सुचना देण्यापूर्वी तुम्ही राजकुमारांचा राज्याभिषेक करण्याची तयारी करा!"

एका आठवड्यानंतर राजकुमाराचा राज्याभिषेक झाला.

राजाचे पद प्राप्त होताच चतुरसेनने आपल्या पूर्वे अनुभवाची आठवण करून अशी घोषणा जाहीर केली की, भविष्यकालात गुप्तचर विभाग सेनापतीच्या अधिन रहाणार नाही तर पूर्ण राजाच्या अधिन राहील.

अशा प्रकारे विदेह राजाची योजना असफल झाली. त्याने मुद्राची तयारी करणे बंद केले.

राजा सूर्यसेनला स्वतःला आपल्या मुलांच्या चातुर्याचे व सामर्थ्याचे आकलन झाले. त्यामुळे तो निश्चित होऊन आपले उर्वरित आयुष्य आरामात घालवू लागला.



## सोन्याचा मोर

ब्रह्मदत्त काशी येथे राज्य करीत असता बोधिसत्वानी एका मोराच्या रूपे जन्म घेतला. तो एक अनन्य साधारण मोरा सारखा नव्हता. एक अद्भुत सोन्याचा मोर होता. तो दण्डकारण्यात वास्तव्य करे. एके दिवशी काशी राजाच्या बायकोला स्वप्नात तो सोन्याचा मोर दिसला. तेव्हां तिने आपल्या पतीला तो मोर आणून देण्याची विनवणी केली. राजाने मोराच्या बाबतीत मंत्र्यांच्याकडे चौकशी केली. मंत्र्यांनी सांगितले की, ह्याची माहिती ब्राह्मणांना नाहीतर शिकाऱ्यांना असावी.

ह्यावर राजाने एका शिकान्याला ह्यावर राजाने एका शिकान्याला पकडण्या करीता पाठविले. त्याला ही त्यात यश मिळाले नाही अशा प्रकारे सहा पिढ्या निघून गेल्या.

सातव्या पिढीचा जेव्हा राजा सिंहासनावर बसला, तेव्हा त्याने त्या मुचनेनुसार मोर पकडण्याकरीता एका शिकान्याला

ह्या अवधीत तो शिकारी मेल. व सोन्याच्या मोराची इच्छा करणारी राणी मुद्रा मरण पावली.

"स्वप्नात पाहिलेल्या एका मोराच्या काळजीने माझी राणी मरून गेली!" ह्या दुःखाने राजाला भारी राग आला. त्याने किल्ल्याच्या मुख्य दारावर फलक लावला की, "दण्डकारण्यात सोन्याचा मोर हिडत आहे त्याचे मांस जो खाईल त्याला मरणापासून मुक्ति मिळेल."

त्या राजाच्या मृत्यु नंतर युवराजाने एका आणखीन शिकान्याला सोन्याचा मोर पकडण्या करीता पाठविले. त्याला ही त्यात यश मिळाले नाही अशा प्रकारे सहा पिढ्या निघून गेल्या.

सातव्या पिढीचा जेव्हा राजा सिंहासनावर बसला, तेव्हा त्याने त्या मुचनेनुसार मोर पकडण्याकरीता एका शिकान्याला







Fullscreen

127



34 / 68

पाठविले. त्या युक्तिने व शिताफीने मोराला पकडून राजाच्या हाती सोंपविले.

त्या सोन्याच्या मोराला पाहून राजाच्या मनात आनंदाबरोबरच आश्चर्य वाटू लागले व त्याच्या बदल जादर वाटू लागला. राजाने आपल्या सिंहासना शेजारीच एक उंच आसन तयार करविले. तेव्हा मोरालाच्या रूपात असलेल्या बोधिसत्त्वानी विचारले- "राजन् आपण मला पकडून इथे का आणवलेत?"

"लोक असे सांगतात. तुझे मांस खावल्याने म्हातारपण व मरण यापासून मानव मुक्त होतो " म्हणजे ह्याचा अर्थ असा आहे तुम्ही मला ठार मारणार!" बोधिसत्त्वानी विचारले.

"हो, हो!" राजा म्हणाला.

"वेड्या, मी मृत्यूला घाबरत नाही, परंतु अशा स्थितीत माझ्या मांस खाण्याने म्हातारपण व मृत्यू यापासून तू कसा वाचू शकशील" बोधिसत्त्वानी विचारले. तुझ्या शरिराची सावली सोन्याची आहे. त्याने

तो मरणापासून मुक्त होतो." राजा म्हणाला.

"तर मग राजा ऐक, मी ही सोन्याची छाया कशी प्राप्त केली ते! प्राचीन काळी मी ह्या राज्याचा महाराजा होतो. मी न्यायपूर्वक राज्यकारभार केला व घर्षाने रक्षण केले. त्याचे फळ म्हणूनच मोरालाच्या रूपाने जन्म घेतला.

हा सर्व वृत्तांत ऐकून काशीचा राजा आश्चर्यचकितच झाला. त्याने त्याला विचारले- "काय धर्मपूर्वक राज्यकारभार करण्याने फळ हे आहे का! परंतु तुझे म्हणणे खरे कोसे काय मानायचे?"

"का नाही? मी ज्या काळी महाराजा होतो. त्या काळी एक नवरत्न खचित दिव्यरथ होता. त्यावर बसून मी भ्रमण करीत असे. तो रथ उद्यानाजवळच्या तळपाच्यापाशी पुरून ठेवलेला आहे."

काशी राजाने तळपाच्या कांठी खणून तो दिव्यरथ पाहिला. त्या दिवसापासून राजाने बोधिसत्त्वांना आपला गुरू मानले.



आपल्या नद्या :

## गंगा - २

अयोध्येचा राजा सगरने एकदा वन करण्याचा संकल्प केला. त्या वनळ्या रिलीनुसार एका अनंत वनवान बोड्याच्या पाठीवर एक ध्वज बांधून त्याला धरून राजकुमार नात असत असा तो यज्ञाचा घोडा अनेक देशांतून भ्रमण करीत फिरत असे.

त्या बोड्याच्या रक्षकांचे सदा नाही असे पाहून इंद्राने राक्षसांचे रूप घेतले व तो घोडा पळवून नेला. व त्याला नेऊन पाताळातील कपिल मुनींच्या आश्रमात नेऊन बोधिला.



महाराजा सगरने साठ हजार मुलगे होते. ते सर्वजण बोहीकडे चारी दिशांनी बोड्याचा शोध काढत गेवटी पाताळ लोकांत येऊन पोहोचले. तेथे त्यांनी त्या यज्ञाच्या घोड्याला पाहिले. त्या लोकांना वाटले की कपिल मुनींनीच तो घोडा चोरून आणला आहे. म्हणून त्यांनी घुर्वीनीच तो घोडा चोरून आणला असावा. म्हणून त्यांनी





सगरच्या मुलांच्या लढट पणाचा मुनींना भयंकर कोव आला. त्यांनी त्यांना शाप दिला हे समजविले. राजकुमार जळून भस्म होऊन जावोत. त्याच क्षणी ते सर्वजण जळून भस्म होऊन गेले.

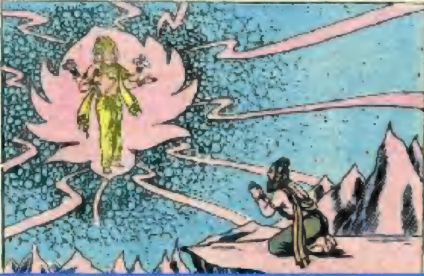
तरीही वेगाने महात्म्या गंगेच्या प्रवाहाला दोषहून गंगेच्या शक्ति पृथ्वीला नव्हती. भगिरथाने जाणले की, तिचा वेग योगविण्याची शक्ति केवळ शंकराबाब माहित आहे. त्या विचाराने त्याने शंकराची प्रार्थना केली. त्याची प्रार्थना शंकराचे ऐकली. धार आपल्या जटेतून सोडून दिली.



अनेक वर्षांनंतर सगर राजाचा नातू अंगुषमान याने कपिल मुनीकडे आपल्या वडिलांना जिवंत करण्याकरीता प्रार्थना केली. त्यावर कपिल मुनीने सांगितले की, ब्रह्मदेवाच्या कर्मडलुतील पवित्र गंगेचे पाणी जर त्या भस्म झालेल्या राजांना स्पर्श करतील तरच सगरचे पुत्र पुनर्जीवित होऊ शकतील.



शंकराच्या जटेतून गंगाजलविण झाडवी व पृथ्वीवर पडून दाह लागली. ह्यानंतर भगीरथ पुढे पुढे जाऊ लागला. त्याच्या पाठोपाठ जाऊन पृथ्वीवर चारीबाजूला गंगेने शस्यशामल बनवले.

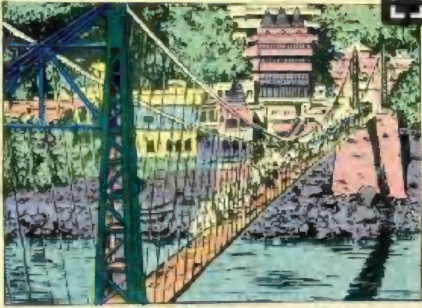


काही वर्षांनंतर सगरच्या मुलाचा नातू भगीरथ याने भस्मराणीच्या रूपाने स्थित असलेल्या आपल्या पूर्वजांना पुनः जिवंत करण्याचा दृढ संकल्प केला. व त्याकरीता ब्रह्मदेवाची तपश्चर्या करण्यास सुरवात केली. त्याच्या तपश्चर्येवर प्रसन्न होऊन ब्रह्माने आपल्या कर्मडलूतून गंगाजल सोडण्याची संमति दर्शविली.

ह्यानंतर भगिरथाने गंगेच्या प्रवाहाला पाताळापर्यंत बाहून आणले. कपिल-मुनींच्या आश्रमाजवळच्या भस्मराणी गंगा जलामध्ये बुडून गेल्या. व ह्याच परिणाम सगरचे साठ हजार पुत्र जिवंत होऊन बाहेर आले. अशा प्रकारे भगीरथाचा प्रयत्न सफल झाला.







आपल्या देशान गंगानदी अत्यंत पवित्र नदी म्हणून लोकप्रिय आहे. गोमुखपासून गेदिच्छा रूपांनी गंगाविषयी वहात जाऊन गंगानदी प्राचीन पवित्र क्षेत्राच्या रूपाने हंगकेश मध्ये वहात जाते.

गंगानदीच्या काठी असलेल्या अनेक पुण्यक्षेत्रांमध्ये हरिद्वार व वाराणसी ही अत्यंत महत्वाची मानली जातात. ही दोन्ही गावे पूर्वेकड पूर्वी पासूनच प्रख्यात आहेत. अनेक वर्षांपासून हि तिथे भक्तांना आपल्याकडे आकर्षित करून घेत आहेत.



गंगानदीच्या काठी असलेले आणखी एक मुख्य शहर म्हणजे कलकत्ता. ह्या शहरात ह्या नदीला ठरावीक नावाने संबोधले जाते. कलकत्ता मधून ही नदी अनेक शहरातून अनेक फाट्यांनी वहात जाऊन बंगालच्या बांधाने सुंदरबन नावाच्या जंगलातून वहात जाऊन शेवटी समुद्राला जाऊन मिळते.



## खरा वैद्य

भिन्नमत नावाचा राजा अचानक एका विचित्र रोगाने पछाडला गेला. त्या मुळे त्याच्या सर्व शरीरभर घाणेरडे डाग पडले. दरबारी वैद्यांनी अनेक प्रकारे प्रयत्न करून पाहिले पण उपयोग झाला नाही. राजधानीच्या गावात रहाणाऱ्या सिताराम नावाच्या वैद्याला हि गोष्ट समजली. राजाचा रोग विचित्रच होता. सितारामच्या कुटुंबात वैद्याचा पेशा परंपरागत चालत आला होता. सितारामने ह्या तऱ्हेच्या रोगावरचा उपाय आपल्या वडिलांकडून शिकून घेतला होता.

सितारामने त्या रोगांना लागणारी आवश्यक औषधे तयार केली. आणि एक दिवस तो राजाला भेटायला निघाला.

दरबारात आल्यावर राजवाड्यातील वैद्यांनी त्याला अनेक प्रश्न विचारले व त्याची उत्तरे ऐकली. तेव्हा त्या सर्वांना

समजून चुकले की, सिताराम वैद्यशास्त्रात निष्णात आहे.

त्यामुळे इतरांचे मन शंकाकुल होऊ लागले कारण न जाणो सितारामच्या औषधाने राजा खडखडीत बरा झाला तर राजाच्या दृष्टीला आपण अयोग्य म्हणून गणले जाऊ व आपली नोकरी निघून जाईल.

दरबारी वैद्यांनी सितारामला म्हटले— “आम्ही सर्वांनी लहानपणीच गुरूंच्या पाठशाळेत पूर्णरूपाने वैद्याचा विद्याभ्यास पूर्ण केला आहे. तथा आमच्या औषधाने राजाचा आजार बरा झाला नाही. तो काय तुझ्या औषधोपचाराने बरा होईल ही केवळ कल्पना करणे म्हणजे भ्रमच आहे. तू पुन्हा चुकूनही राजाचे दर्शन करण्यास कृपा करून येऊ नकोस.

सितारामला बाईट वाटले तो नाईत्याची उत्तरे ऐकली. तेव्हा त्या सर्वांना लाजास्तव घरी परत आला. परंतु तो





दर चार-पांच दिवसांनी राजमहाला पर्यंत जात होता कारण काही कारणास्तव जर दरबारी वैद्यांनी आपला विचार बदलला तर, परंतु ते वैद्य त्याला जास्तच रागावून हाकलून घेत.

एकदा सीताराम राजमहालातून घरी परत येत होता. तेव्हा तेथील धर्मशाळेच्या ओसरीवर बसलेल्या एका रोम्याकडे त्याची दृष्टी गेली. त्याच्यामुद्दा अंगावर काळे डाग होते. त्याचा रोग बरोबर तसाच होता जो राजाला झाला होता.

सीतारामने त्याच्यावर उपाय करण्यास सुरवात केली व एका महिन्याच्या आत त्याचा रोग पूर्ण बरा केला.

एक दिवशी संध्याकाळी राजा आपल्या दोन अंगरक्षकांच्या बरोबर बागेत, फिरण्यास जात होता. तेव्हा धर्मशाळेच्या ओसरीवरून उतरत त्या पूर्वीच्या जुन्या रोम्याने राजाला नमस्कार केला. पूर्वी राजा नेहमी त्याला त्या वाटेने जाताना पहात असे त्या रोम्याला पहाताच राजाला अत्यंत आश्चर्याचा धक्काच बसला त्याने अंगरक्षकांना विचारले—“मी ह्याला पूर्वी अंगाची मूटकुळी करून ओसरीवर पडलेला पहात होतो. हा इतका खडखडीत बरा कसा झाला तुम्ही त्याला ताबडतोब माझ्याकडे घेऊन या.”

अंगरक्षकांनी त्या माणसाला राजापाशी आणले. राजाने त्याला त्याच्या उपाया बाबतीत सर्व प्रश्न विचारले. आणि त्यानेही सीताराम कडून उपाय करण्या-करीताहट्ट घरला.

राजा त्याच दिवशी वेप बदलून सीतारामला भेटण्याकरीता त्याच्या घरी गेला. सीतारामने त्याला तपासून त्याच्या-वर औषोषोपचारास सुरवात केली. कीस दिवसाच्या आत राजा पूर्णतया बरा झाला. व त्याने वैद्याबद्दल कृतज्ञता प्रकट केली तेव्हा सीतारामने राजाला म्हटले—“महाशय, हा रोग मोठा विचित्र आहे. पुढेवाने लाखत एकालाच हा रोग पछाडतो. अशा लोकांना

मी माझ्या उपायाने पूर्णतया बरे करीत आहे. परंतु ह्या राज्याच्या राजाचा हा रोग बरा करण्याकरीता मला तेथे जाण्याकरीता कोणताही मार्ग मिळत नाही.

“ह्यात काय मोठेसे आहे, तू राजाचे दर्शन घे आणि त्याला ह्या सर्व मोष्टी सांग” राजा म्हणाला.

ह्यावर सीतारामने राजदरबारी वैद्यांनी राजाला भेटण्या करीता कसे अडवले आहे ते आपल्याला सांगितले. तेव्हा राजाला दरबारी वैद्यांच्या दुर्बुद्धी बद्दल मनापासून चिड आली. राजा विचार करू लागला की, ह्या लोकांना माझ्या स्वास्थापेक्षा स्वतःच्या पदवी बद्दल जास्त महत्त्व आहे. ह्या कारणाने त्याने सीतारामला आपल्याला घेटून दिले नाही.

ह्यानंतर राजाने सीतारामला दरबारी मुख्य वैद्याची पदवी देण्याचा निर्णय घेतला व सीतारामला म्हणाला—“सीताराम, मी गुप्तवेधात तुझ्याकडून इलाज करून घ्यायला आलेला ह्या देशाचा राजा आहे” असे म्हणत त्याने आपला वेप काढून टाकला व त्याला म्हटले—“उद्या सकाळी तुला राज्याचे अधिकारी मोठ्या आदराने दरबारात घेऊन जायला येतील त्यावेळी मी तुझा अपूर्व सत्कार करेन व तुला दर-बारातील प्रधान वैद्याच्या जागेवर नियुक्त करण्यात येईल.

सीतारामने राजाला विनयपूर्वक प्रणाम करीत म्हटले—“महाराज, तुम्ही मला जे पद महाल करू पहाता आहात त्याचा मला





अस्विकार करावा लागत आहे. त्यामुळे मला कृपाकरून क्षमा करा. मला माझ्या ह्या जुन्या घरात राहूनच सुख व संपन्नता मिळते.

राजाला आश्चर्य वाटले त्याने विचारले "मी तुला जी पदवी व संपत्ती देत आहे. त्याने तुला संतोष व गुल मिळत नाही कां?"

"होय महाराज मी एकदा का राज-वैद्याचे काम हातात घेतले तर मला आपल्या परिवारा धिवाय दुसऱ्या गरीब-लोकावर इलाज करता येणार नाही. अशा स्थितीत गरीब लोक जर आजारी पडले तर त्याची काय स्थिती होईल. मी ह्या पदवीच्या व घनाच्या लोभाला बळी पडून माझ्या वैद्यकीचा अपमान करू शकत नाही." सीतारामने स्पष्ट सांगितले.

सीतारामच्या बोलण्यातील खरेपण राजाला पटले. तो थोडावेळ विचार करीत शांत राहला. नंतर म्हणाला "सीताराम, तू खरोखर खरा वैद्य आहेस. तू

माझ्या राज्यातील नागरीक आहेस. त्यामुळे मला फार अभिमान वाटतो. मी तर तुला अशी संधी देतो की तू तुझ्या वैद्यकीचा उपयोग जास्तीत जास्त लोकांवर करू शकशील. मी दर महिना खजिन्यातील अमुक एक रक्कम तुझ्याकडे पाठवित जाईन. त्याचा उपयोग तुला जेथे आवश्यक वाटेल तेथे दवाखाने, धर्मशाळा, वैद्यशाळा काढण्यात खर्च कर व आजारी लोकांच्या मदतीकरीता उपयोग कर काय तुला हे काम तर मंजूर आहे नां?"

"महाराज, ह्या पेशा जास्त मला काय पाहिजे? तसे म्हटले तर मी पूर्वी पासूनच काही वैद्यशाळा काढण्याची इच्छा मनात करीत होतो. परंतु पैशांच्या अभावामुळे मला त्या इच्छा माराव्या लागत होत्या. तुम्ही मला जी मदत करण्याची आश्वासने दिली आहेत. त्याबद्दल मी आपला अत्यंत ऋणी आहे." सीतारामने म्हटले.

त्यानंतर राजा पूर्णपणे संतोषाने राज-महालात परत आला.



## धर्म देवी

कुण्डलिनी देशाचा राजा सत्यानंद मोठा धर्मात्मा होता. धर्माच्या रक्षणा करीता स्वतःचे प्राण खर्ची करण्यासही तो तयार असे. न्यायदाना करीता तो आश्रित म्हणून आलेल्या माणसांबरोबर पक्षपात करीत नसे तसेच नातेवाईक व मित्रमंडळींच्या बरोबर सुद्धा. त्याचे कुलदैवत म्हणजे धर्मदेवीच होती. दररोज तो तिची पुजा केल्याशिवाय कोणतेही काम करीत नसे.

सत्यानंद राजाला श्रवण नावाचा एक मुलगा होता. सत्यानंद म्हणतारा झाला त्यामुळे त्याने आपला मुलगा श्रवण ह्याचा राज्याभिषेक करण्याचा विचार मनाशी केला.

श्रवणचा राज्याभिषेक झाला. ह्यानंतर थोड्या दिवसातच राजाची तब्येत बिघडली. त्यावेळेस राजाने श्रवणला जवळ बोलावित म्हटले— "बेटा, धर्माच्या रक्षणाकरीता

पूर्वपंरंपरा राज्य चालवत आलेले आपले पूर्वज आपल्या प्राणांची मुद्धा पर्वा करीत नसत. तुलाही त्यांच्याच पाऊलावर पाऊल टाकून जावयास पाहिजे. धर्माचे आचरण करीत असतांना तुला जर कां कोणती अडचण वाटली तर तू आपल्या राज्याच्या दक्षिण दिशेकडे स्थित धर्मदेवीचे देऊळ आहे. तेथे जाऊन तिचे दर्शन कर. तुला नक्कीच तुझ्या समस्यावर काहीतरी उपाय शोधून मिळेल.

आपल्या वडिलांच्या मरणानंतर श्रवणने मुद्धा धर्मानुसार राज्यकारभार करीत धर्मात्मा बनून राज्य प्राप्त केले. अशा तऱ्हेने बरीच वर्षे उलटली. परंतु एक दिवस श्रवणच्या समोर धर्मा सम्बंधी एक जटील समस्या उभी राहिली.

श्रवणच्या मुलीचे मालतीचे एका छोट्या सामंत राजाच्या मुला बरोबर प्रेम होते.







राजाला आपल्या मुलीच्या इच्छेविषयक जाता येईना. परंतु राजघराण्याच्या चाली नुसार तिला तिच्या योग्यतेच्या राजकुमाराबरोबर लग्न करणे भाग होते. असे जर केले नाही तर ते राज्याच्या विरुद्ध सिद्ध होऊ शकले असते. जर वंशपरंपरागत आलेल्या रुढी सोडून त्याने तिचे लग्न लावून दिले तर मुलीला दुःखी करणारा म्हणून आपला असता प्रसिद्ध होऊ.

“ह्याला उपाय काय?” ह्यावर श्रवण खोल विचार करू लागला. तेव्हा त्याला त्याच्या बडिलांनी सांगितलेली गोष्ट आठवली. तो त्याच क्षणी त्या धर्मदेवीच्या देवळात गेला. देवीला नमस्कार करून

त्याने आपली समस्या तिच्यापुढे सविस्तर सांगितली.

दुसऱ्याक्षणी तो देवीची मुर्ती दंडोप्यमान होऊन चमकू लागली. व त्या देवीच्या मूखातून वाणी ऐकू आली—“हे श्रवण, तू प्रथम पिता आहेस का राजा!”

“देवीमाते, मी राज्याभिषेकाच्या वेळी विवाहीत होतो. त्या वेळी मालती एक छोटी मुलगी होती!” राजा म्हणाला.

“तर मग तुला मालतीच्या नाबतीत एक राजा नाही तर एका पित्याच्या दृष्टीनेच पाहिले पाहिजे. हाच सरा धर्म आहे!” धर्मदेवीने सल्ला दिला.

ह्यानंतर त्या प्रतिमेमधील चमकणारा प्रकाश लुप्त झाला. श्रवणने पुन्हा एकदा देवीला प्रणिपात केला व तो राजवाड्यात निघून आला. नंतर एका शुभमुहूर्तावर त्याने आपल्या मुलीचा विवाह त्या सामंत राजाच्या मुलाशी करून दिला.

ह्या घटने नंतर काही दिवसाने एक समस्या पुन्हा निर्माण झाली राजाचा मुलगा नागा मुकुलात विद्याभ्यास करीत होता. त्याच्यामुळे पुन्हा एक अडचण आली. नागा आपल्या बरोबरीच्या एका मित्राबरोबर खड्गयुद्ध करीत होता. त्यावेळेस चुकून ते शस्त्र त्याच्या मित्राच्या खाटांला लागून त्याचा डावा हात कापला

गेल्या. तो मित्र विराग नावाचा एक ब्राह्मणाचा मुलगा होता.

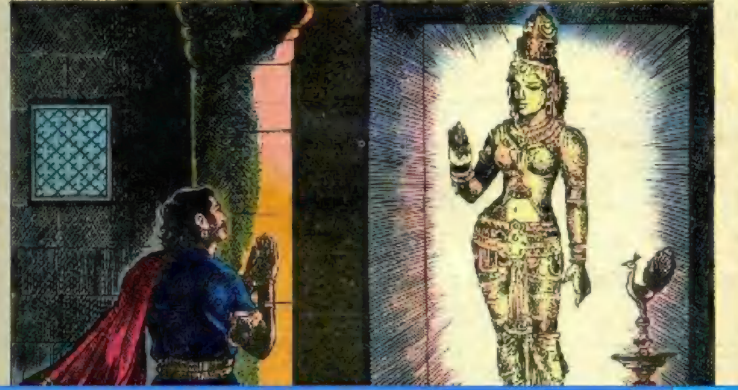
विरागने दरबारात येऊन राजाला निवेदन करीत म्हटले—“महाराज, आपल्या मुलाने नागाने अशा इष्टीने माझ्याशी युद्ध करून माझा डावा हात कापला आहे की मी खड्ग विद्येत त्याच्यापेक्षा श्रेष्ठ होईन. आपल्या धर्माचरणानुसार शिक्षा म्हणजे वार करण्याचा बदला वारच आहे. तेव्हा आपण आपल्या मुलाचा डावा हात कापून आपल्या धर्मात्माच्या नावाचे सार्थक केले पाहिजे.

श्रवणला त्यावेळी काय करावे मुचले नाही. त्याने सभा संपवली व तो धर्मदेवीच्या देवळात गेला. देवीला दंडवत

घालीत त्याने आपली विवंचना देवीसमोर मांडली.

सर्व देऊळ प्रकाशमय झाले. व देवीची गंभीर वाणी सर्वत्र दुमदुमली. “श्रवण तुझ्या राज्याची नीति ‘माराचा बदला मार हिच आहे. तेव्हा त्याला कसक लागता कामा नये. तुझ्या मुलाने विरागचा हात कापला तेव्हा विरागने सुद्धा तुझ्या मुलाचा हात कापला पाहिजे. हाच खरा धर्म आहे.”

श्रवणने दरबारात स्वतःचा निवाडा सांगितला. तेव्हा दरबारातील प्रजेने हर्षनादाने त्याला स्विकृति देऊन टाळ्यांचा कडकडाट केला. ह्यावर विराग गुपचूप राजदरबारातून निघून गेला.







कुडलिनी राज्याच्या शेजारचा देश वैशालिनी होता. त्याचा राजा वसंतसेन श्रवणचा बालपणचा मित्र होता. एकदा तो त्याला भेटायला आला. तेथे एक दिवस रात्रीच्या भोजनानंतर वेळ घालविण्याकरीता त्याने बुद्धीबळ खेळण्याची इच्छा प्रगट केली. श्रवणला आपल्याकडे आलेल्या पाहुण्यांना असंतुष्ट करण्याची इच्छा नव्हती. त्यामुळे श्रवणानंद वसंतसेनच्या बरोबर बुद्धीबळ खेळण्यास तयार झाला. खेळण्यात काही पैज लावली तर खेळाला मजा येते म्हणून तू कोणतीतरी वस्तुची पैज लाव." वसंतसेन त्याला स्फुर्तवित म्हणाला.

श्रवणने आपल्या हातातील सोन्याचा सोडा काढून पैज लावली. ह्यावर हसत हसत वसंतसेन म्हणाला—"राजा होऊन मुझा आपण काय साध्या लोकांसारख्या अशा शुल्क गोष्टीची पैज लावायची म्हणजे चांगले दिसेल काय? मी माझे राज्य पैजेत लावतो. तू पण तुझे राज्य लाव." वसंतसेनने श्रवणला डिवचले.

श्रवणने मुझा तुझापेक्षा मी कमी नाही असे समजून खेळण्यास आरंभ केला. खेळात एकमेकांनी एक दुसऱ्यास पराभूत करण्याचा आटोकाट प्रयत्न केला. परंतु दुर्दैवाने श्रवण खेळीत हारला. व पैज लावल्या प्रमाणे त्याने त्याचे राज्य वसंतसेनच्या हाती सोंपविण्याची तयारी केली. परंतु राजा वसंतसेनने तसे मान्य केले नाही. परंतु म्हटले—"मी फक्त खेळण्यात मजा यावी ह्या उद्देशाने तसे म्हणालो होतो. आपण दोघे गाढ मित्र आहोत. मी तुझे राज्य हस्तगत करून तुझ्याबरोबर मित्रद्वेष करू इच्छित नाही.

ह्यावर मोठ्या कष्टाने श्रवण म्हणाला—"ते खरेही असू शकेल की तू गमतीखाली तसे म्हणाला असं शक्य परंतु मी माझे राज्य मनाने पैजेत लावले आहे. मी माझे वचन कधी मोडत नाही. तेव्हा तू ह्या राज्याचा स्विकार कर." अशा प्रकारे श्रवणने त्याच्यावर जोर दिला.

तराही वसंतसेनने श्रवणचे म्हणणे मान्य केले नाही. तेव्हा शेवटी ह्यावर काहीतरी उपाय काढण्याकरीता ते दोघे धर्मदेवीच्या दर्शनाला आले. श्रवणने आपल्यापुढील समस्या देवीपाशी बोलून दाखविली. व तिची प्रार्थना केली.

परंतु ह्याखेपेस देवीच्या देवळात आधार राहिला. प्रकाश झाला नाही. ती हीन स्वरात म्हणाली—"श्रवण, राज्य कोणाच्याही हाती सोपवणारा तू कोण होतोस? राज्य हे जनतेचे आहे. राजा हा केवळ कारभार करणारा असतो जसा देवळातील पुजारी. असतो तसा."

धर्मदेवीचे उत्तर ऐकून वसंतसेन अत्यंत प्रभावित झाला. तिला साष्टांग नमस्कार घालून तो तेथून निघून गेला.

ह्यानंतर श्रवणही तेथून जायला निघणार तोच धर्मदेवीच्या मुखातून काही शब्द बाहेर पडले. "हे श्रवण, तू राज्य पैजेत लावण्यापूर्वी जनतेच्या बाबतीत काहीच विचार केला नाहीस. तू धर्माच्या बाबतीत

अतिक्रमण केलेस तू जुगारी आहेस. त्यामुळे यापुढे राज्यकारभार करण्याची तुझी लायकी नाही. त्यामुळे तू ज्या राज्यात राहिलस तेथे मी रहाणार नाही.

त्याचक्षणी धर्मदेवीचे शिर घडापासून तुटून खाळी पडले. श्रवण अत्यंत दुःखाने आपल्या महालात परत आला. व एक शुभमूर्त पाहून त्याने आपला मुलगा नागानंद ह्याचा राज्याभिषेक करविला. व त्याला समजावित म्हटले—"मुला बाळा, हे राज्य प्रजेचे आहे. तू फक्त ते चालवणारा रक्षणकर्ता आहेस. हि गोष्ट कधीही विसरू नकोस. तू धर्मदेवीला आपल्या हृदयात जपून ठेव.

तो दुसऱ्या दिवशी धर्मदेवीच्या देवळात गेला. तेथील दृष्य पाहून तो आश्चर्यचकित झाला कारण धर्मदेवीचे शिर पूर्ववत यथास्थानी होते. ती पूर्वापेक्षा अत्यंत दैर्घ्यमान दिसत होती. ते पाहून श्रवणानंद अत्यंत आनंदित झाला. व त्याने खाली गुढगं ठेकून तिला साष्टांग दंडवत घातला.







## भिणाऱ्या सुनबाई

सुरज स्वर्णलताचे लग्न पाटामाटात झाले. ती आपल्या सासरी आली. त्या दिवशी स्वर्णलताच्या सासऱ्याने शामरावने तिला समजावत म्हटले—“मुली, तुम्ही सामू खूप लहरी व तापट आहे. त्यामुळे ती तुला जे काही काम सांगेल त्याप्रमाणे करीत जा. “ठिक आहे.” असे म्हणत स्वर्णलताने मान डोलावीत होकार दिला.

स्वर्णलता त्या दिवसापासून मोठे मन लावून घरातील सर्व काम करू लागली परंतु कमलाबाई मुद्दाम तिला उकरून जास्त कामे सांगू लागल्या. स्वर्णलताला त्या घरात येऊन तीन दिवस मुद्दाम झाले नव्हते. ती तिला विहिरीवरून पाणी भरून आणायला थोडा उशिर झाला तेव्हा तावातावाने सामू कमलाबाई पुटपुटत दरवाजापाशी आल्या व म्हणाल्या—“स्वर्णलता, एवढे उशिर करून पाणी आणलेस

तर बाकीचे काम कोण करणार ग ?” हे सर्व कपडे केव्हा घुवणार ?”

सामूचे ओरडणे ऐकताच स्वर्णलता घाबरून गेली कांपू लागली. त्यामुळे भयाने तिच्या हातून कळशी खाली पडली व पाणी सांडून कळशीला एक मोठा पोचा पडला. तेव्हा सामूने तिला जास्तच दामटले. व शिब्यागाळ केली.

स्वर्णलता बरघरत गप्प राहली. पाठीमागच्या दारातून तिचा सासरा श्यामरावने हा सर्व प्रकार पाहिला. व बायको जवळ येत म्हणाला शांत हो “सून घाबरली आहे ! आता तिला काही बोलू नको.”

एक दिवस दुपारच्या वेळी सर्वजण जेवावयास बसले होते. स्वर्णलता तूप वाढीत होती.

कमलाबाईने सुनेकडे रागीट नजरेने पहात म्हटले—“मी तुला किती वेळा

सांगितले की, तूप गरम केल्या शिवाय वाढीत जाऊ नकोस. “हाय ! राम ! ही तर एक बुद्धुच निघाली !”

स्वर्णलताच्या हाताला कांपरे सुटले. व तुपाचे भांडे तिच्या हातून खाली पडले व सर्व तूप सांडून गेले.

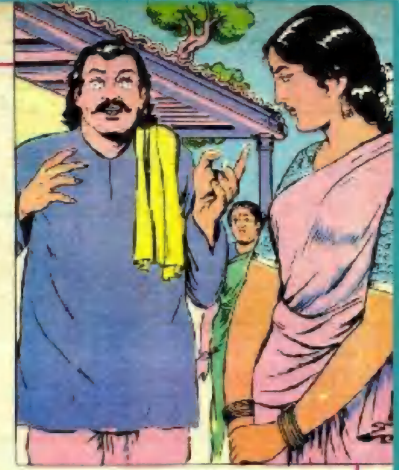
“अग गघडे, इतके महाग व साजुक तूप तू माढीत घालवलेस ? असे म्हणत ती सुनेला ओरडून रागावू लागली.

भोतीने बरघरत असलेल्या सुनेला पाहून श्यामरावना तिची दया आली. त्यांनी मधे पडून पत्नीला समजावून शांत केले.

त्याच दिवशी संध्याकाळी सुन विहीर-वर पाणी भरीत होती. तेव्हा सामू तोड घुब्याकरीता विहिरीवर आली व दरडावीत तिला म्हणाली—“अग कोर्ट, चुलीवर भात शिजतो आहे. तिकडे न पहाताच इकडे पाणी मरायला आलीस का ? तुझ्या होक्यात काय दगड भरले आहेत की काय सोडी पण अवकल नाही !”

स्वर्णलता ते ऐकताच घाबरली व तिच्या हातून बादली दोरीसकट सुटून विहिरीत जाऊन पडली. तिच्या पतीने सुरजने आंकडी आणून बादली विहिरीतून काढली.

दुसऱ्या दिवशी पहाटेच स्वर्णलताने दोन्ही गाईंच्या घुबून घारा काढल्या व मांड्यात दूध भरून घरात आणले



तेवढ्यात सामू उठून समोर येत चिडून म्हणाली—“अग तुला कितीदा सांगितले की, गाईंना चारापाणी करावयास विसरू नकोस पण तुझ्या सवयी जात नाहीत.

सामूचे ओरडून बोलणे ऐकूनच स्वर्णलता घाबरून गेली व तिच्या हातातून दुधाचे भांडे खाली पडले.

त्याच वेळी घरात येत असलेल्या श्यामरावाने ते दृष्य पाहिले व विचारले—“स्वर्णा, काल तू कळशी खाली पाडलीस, तुपाचे भांडे पाडून तूप सांडवलेस. आज सकाळी बादली विहिरीत पाडलीस व आत दूध सांडलेस अशा प्रकारे कामे करत राहिलीस तर कसे चालेल ग.”



स्वर्णलता सासऱ्याचे बोलणे ऐकून जास्तच घाबरून गेली व रडत म्हणाली—  
“मांमजी, जर कां कोणी मला रागावले तर मला भीती वाटते आणि मी थरथर कांपू लागते मी काय करू?”

त्यावर श्यामराव आपल्या बायकोला म्हणाले—“तू जेव्हां सुनवाईना रागावतेस तेव्हां कोणती नां कोणती तरी गोष्ट खराब होते. त्यामुळे तू आपल्या रागाला आवर घाल!”

कमलाबाई नवऱ्याच्या बोलण्याने नाराज झाली व तोंड वाकडे करीत तेथून निघून गेली.

दुसऱ्या दिवशी कमलाबाईंच्या शेजारच्या कांताबाई काही कामाकरीता त्याच्या घरी आल्या. तेव्हां त्यांनी आपल्या बाजूला असलेल्या सुनेला पाणी आणावयास सांगितले. स्वर्णलताला पाणी आणावयास छोडा उशिर झाला. त्यावर सासूने विचारले—“अग, सांगितल्या बरोबर तुला पाणी आणावयास काय झाले?”

स्वर्णलता घाबरून थरथर कांपू लागली व तिच्या हाताला कांपरे सुटल्यामुळे

तांब्याभांडे खाली पडले त्यावर कमलाबाई कांताबाईला सांगत म्हणाली—“ताई, माझ्या सुनेची हि हालत आहे. आम्ही काहीही सांगावे ती हाततील वस्तु खालीच पाडते आणि विचारले तर उलट सांगते की, मला भीती वाटते.

“हो, हो, ज्या नविन मुली सासरी येतात त्या अशाच काहीशा घाबरतात त्यामुळे घरातल्या वस्तुचेच नुकसान होते त्यावर एकच उपाय आहे. जर आताच आपल्या रागाला आवर घाल.

त्या दिवसापासून कमलाबाईने आपल्या रागाला आवर घातला व आपल्या सुनेबरोबर शांतचित्ताने बोलणे चालणे सुरू केले. सुनेमुळे आपल्या बायकोत झालेला बदल पाहून श्यामराव अत्यंत खूष झाले. स्वर्णलता खुप समजुतदार होती. त्यामुळे तीने सासू जेव्हां रागावत असे तेव्हां मिथ्याचे नाटक मोठ्या कोशल्याने केले. परंतु ही गोष्ट फक्त तिचा नवरा सुरज झालाच ठाऊक होती.

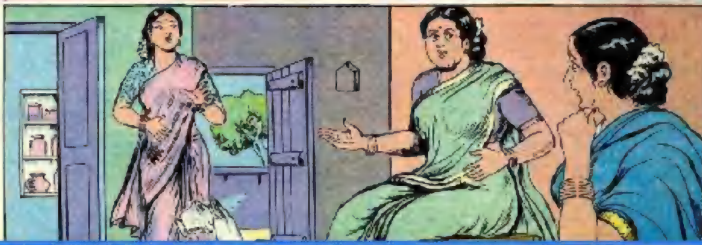


शंकर पार्वतीचा विवाह अशाप्रकारे यथोचित पार पडला. तिकडे तारकामुर देवांना फार त्रास देऊ लागला. त्यांनी ब्रह्मदेवाकडे आपले गान्हाणे नेले व म्हणाले—  
“हे देवाधिदेवा ब्रह्मदेवा! तू तारकामुराला जो वर दिला त्यामुळे आम्हांला निरनिराळ्या प्रकारे यातना सहन कराव्या लागत आहेत. त्याला ठार करण्याचा काही तरी उपाय कर.”

ब्रह्मदेव देवांना घोर देत म्हणाला—  
“मी तारकामुराला वर देऊन त्याला अजिंक्य केले हे खरे आहे. पण वर दिला नसता तरी भागले नसते तप करणारा मग

तो सुष्ट असो किंवा दुष्ट असो त्याला वर देणे भाग आहे. दुष्टाला वर दिला नाही तर तो तपश्चर्या करणे सोडोव का? तपश्चर्येमुळे उत्पन्न होणारा ताप त्रिलोकाला भस्म करील. त्रिलोकाच्या रक्षणासाठी चावा लागतो. वर मिळविणारा त्याचा दुसपयोग करतो तेव्हां त्याचे पारिपत्य करावे लागते. चला विष्णूकडे जाऊन त्याचा सल्ला घेऊ या.”

सर्व देव विष्णूकडे गेले व तारकामुराच्या अत्याचाराचे वर्णन करून त्याचे पारिपत्य करण्यास उपाय मुचविण्यास सांगितले. विष्णू म्हणाला—“पार्वती परमेश्वर विवाहित झाले आहेत. त्यांना मुलागा होईल तेव्हां तुमची इच्छा पूर्ण होईल.”





शंकर पार्वतीचा विवाह होऊन पुष्कळ काळ लोटला. त्यांना आमच्या स्थितीची कल्पना करून घ्यावी." देव विष्णूला म्हणाले.

विष्णू ब्रह्मदेवाला व देवांना बरोबर घेऊन कैलास लोकी गेला. शंकराच्या आज्ञेने चहुंकडे कडक पहारा होता. विष्णू नंदीला म्हणाला—"आम्ही शंकराच्या दर्शनाला आलो आहो. आम्हांला आत जाऊ दे."

"पार्वती परमेश्वर एकांतात आहेत. आत कोणाला प्रवेश देऊ नये अशी प्रभूची आज्ञा आहे. त्यांची आज्ञा मोडणे आम्हांला कसे शक्य होईल? तेव्हा क्षमा करावी." नंदी म्हणाला.

विष्णू व इतर देव ज्या कामासाठी आले होते त्यात विघ्न आले. म्हणून विष्णू देवांना म्हणाला—"तुम्ही शंकराचे पाश्चिमे लिंग तयार करून पंचाक्षरी मंत्राचा जप करीत त्याची आराधना करा. शंकर प्रसन्न होऊन तुम्हांला दर्शन देईल. तेव्हा जे निवेदन करावयाचे असेल ते करता येईल. तुम्ही नक्कीच यशस्वी व्हाल. यात शंका नाही." विष्णू म्हणाला. देवांनी पाश्चिमे लिंग तयार केले आणि सर्वेक्षण मिळून हर हर महादेव शंभो असा जयघोष करू लागले.

शंकर भक्तांच्या हाकेला पावला. तो धावत बाहेर येऊन म्हणाला—"देव हो! तुम्ही कशासाठी माझे एवढे स्मरण केलेत? बोला काय पाहिजे?"

ब्रह्मदेवादिक देव म्हणाले—"हे शंकरा! तारकामुराच्या वधासाठी तू स्वतःची एक सृष्टी कर."

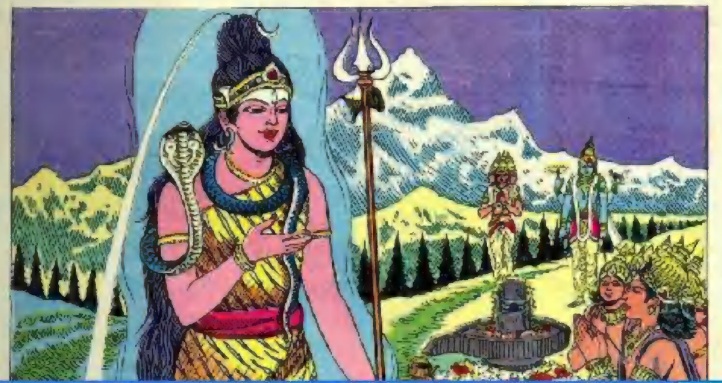
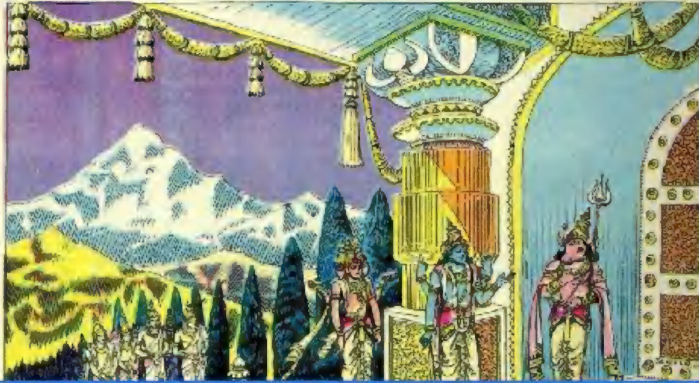
ते ऐकून शंकराने आपले वीर्य अग्नि-कुंडात सोडले. पार्वतीला राग आला व तिने देवांना अपत्य प्राप्ति न होणार, असा शाप दिला.

शंकराचे वीर्य पडल्याने अग्नि धावरून गेला तो ताप त्याला असह्य झाला. त्यात सप्त ऋषींनी भक्तिपूर्वक होम करून पूर्णहुति दिली.

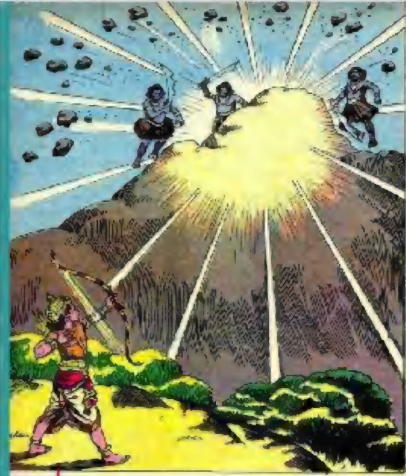
त्या वेळी अग्नि सप्त ऋषींच्या पत्नींना पाहून त्यांच्या बिरहाने दुःखी झाला. अग्नीची पत्नी स्वाहा हिला ती गोप्ट कळली. ती प्रत्येक मुनिपत्नीसुद्धे अग्नीस

बेटली. परंतु तिला अरुंधतीचे रूप घेता येईना म्हणून स्वाहाने त्या वीर्याचे सहा भाग करून ते आपल्या पोटात चारण केले. तिला फार कळा सोसाव्या लागल्या. म्हणून तिने आपल्या गर्भातला अंश कैलास पर्वताच्या शिखरावर टाकला. तो अंश वायूने गंगेत सोडला. गंगेत तो अंश यथासमयी पूर्ण वाढ झाल्यावर मार्गशीर्ष शुष्ठीला घनिष्टा नक्षत्रावर एक शिशुरूपे प्रगट झाला. त्या मुलाला सहा तोंडे व बारा हात होते व वज्राचा देह होता.

सर्वत्र अशी किंवदंती पसरली की सहा मुनि पत्नींना अग्नीच्या रूपाने हा मुलगा झाला. ते ऐकून मुनींनी आपापल्या पत्नीचा त्याग करण्याचे ठरविले. तेव्हा







स्वाहाने मुनींना वस्तुस्थिती समजावून सांगितली तिच्या बोलण्याकडे त्यांनी दुर्लक्ष केले. मुनींनी मुनिपत्नीचा त्याग केला. मुनिपत्नींनी गंगानदीकाठी जाऊन तो घणमुख असलेला शिशू पाहिला. त्यांना पान्हा फुटला आणि त्या शिशूने सहा मुनिपत्नींचे स्तनपान केले.

ब्रह्मदेवाने स्वतःने जाऊन मुलाची जन्मकुंडली तयार केली आणि त्या मुलाचे नामकरण केले. तोच कुमारस्वामी, घणमुख स्कंध इत्यादि नावांनी प्रसिद्ध झाला.

मुनिपत्नींनी त्या मुलाला विचारले— “बाळा! पतींनी आम्हांला घराबाहेर काढले आहे आता, आम्हें कसे व्हायचे?

कुमारस्वामी म्हणाला—“मी तुमचा मुलगा आहे! तुम्ही माझ्या माता आहांत म्हणून तुम्ही माझ्या बरोबर रहा.”

कुमारस्वामी दिवसेंदिवस वाढू लागला. तो डोंगराळ प्रदेशात हिंडे फिरे. वाघावर किंवा सिंहावर बसे त्यांच्याशी खेळे. त्याला शंकराचे धनुष्य मिळाले. त्याने त्यावर बाण चढवून काँच पर्वताचे शिखर तोडले ते पाहून त्या पर्वतावर रहाणारे राक्षस कुमारस्वामीला मारायला घाबले. कुमारस्वामीने सर्वांचा संहार केला.

तिकडे शंकरपार्वतीस एकवीस मुले झाली. ते अन्यान्य गणांचे मूळपुरुष होऊन गणाधिपति झाले.

शंकराची आज्ञा घेऊन नंदी ब्रह्मदेव, विष्णु इंद्र व इतर देवदेवतांना बरोबर घेऊन गंगा किनारी आला. व त्यांनी कुमारस्वामीला बोलवणे चाडले. कुमारस्वामी आपल्या सहा मातांना घेऊन पुष्पक विमानात बसून कैलास पर्वतावर आला.

पार्वती परमेश्वरांनी पुढे येऊन कुमारस्वामीला आलिंगन दिले. व दरबारात आपल्या जवळ बसवून घेतले.

त्याच वेळी ब्रह्मदेव कुमारस्वामीच्या अगदी जवळ उभे रहात म्हणाले—“पार्वती परमेश्वर आज आपला मुलगा कैलासला आला आहे. उद्या त्याला देवतांचा सेनापती

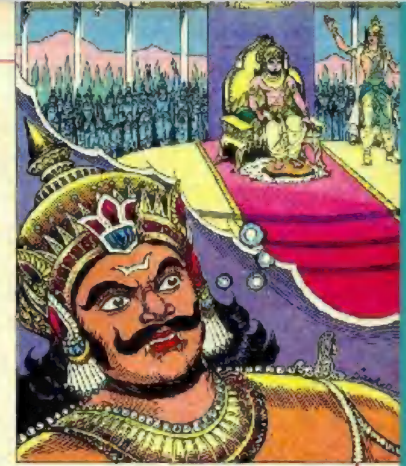
म्हणून अभिषेक करणे जात उचित होईल. ते ऐकताच सर्व देव-देवतांच्यात आनंदोत्साह निर्माण झाला. पार्वती शंकरांने सर्वा समक्ष आपल्या मुलाचा उपनयन संस्कार केला. त्यानंतर ब्रह्मदेवांनी पुरोहित बनून कुमारस्वामींनी देवांच्या सेनेचे अधिपत्य करण्याकरीता त्याचा अभिषेक केला.

पार्वती परमेश्वर कुमारस्वामीला म्हणाले—“बाळा, तू ह्या क्षणी देवांचा अधिपती आहेस. तू इंद्राच्या सहाय्याने ह्या त्रिलोकाचे रक्षण कर. दुष्टांचा व अत्याचारी लोकांचा समूळ नाशनाट कर. जघात महान बनून यश संपादन कर.

ह्यानंतर विश्वकर्माकडून कुमारस्वामी करीता स्वर्गात एक सुंदर असा महाल बनविण्यात आला.

महाल बांधून झाल्यावर शंकर पार्वती कुमारस्वामीला म्हणाले—“बाळा, तुझ्या-करीता महाल बांधवला आहे! तू तेथे जाऊन तुझे वास्तव्य कर.”

पार्वतीने कुमारस्वामी बरोबर अनेक देवी-देवतां विल्या. देवांनी कुमारस्वामीला अनेक वर दिले आयुष्य-अस्त्रे देऊन तारका सुराचा संहार यशस्वी रितीने करावा ह्याकरीता आशीर्वाद दिले. त्यानंतर कुमारस्वामीने, ब्रह्मदेव, विष्णु इंद्र आणि देव-देवतांना नमस्कार केला. आणि

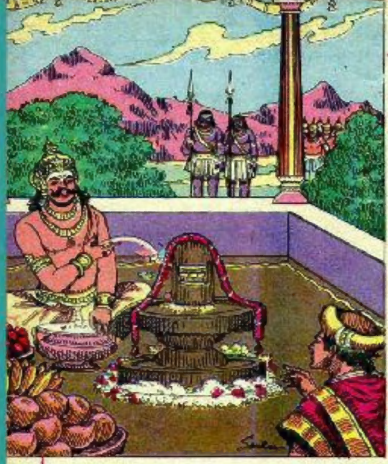


आपल्या गणांना आदेश दिला तुम्ही सर्व-जण तारकासुराच्या नगराला घेरण्या करीता आवश्यक ती तयारी करा. असे म्हणून त्याने युद्धाच्या तयारी करीता शंख बाजविला आणि स्वर्गात स्वतः करीता बांधलेल्या निवास स्थानी गेला.

तिकडे शोषितपुरला तारकासुराला ही बातमी समजली की शंकराच्या वीर्यापासून उत्पन्न झालेला कुमारस्वामी देवांचा अधिपती होऊन आपला संहार करण्या-करीता येत आहे.

तारकासुराने ही गोष्ट समजताच आपल्या भंत्री नाव सेनापतींना बोलावून समजावून सांगितले—“आपल्या गुप्तहे-





राकडून मला ही गोष्ट समजली आहे. तेव्हा तुम्ही मुद्दा त्यांना तोंड देण्याकरीता सेन्यांची जमवाजमव करा.”

त्यानंतर शिवभक्त तारकामुराने शंकराचे पाषाण लिंग तयार करून त्याच्या पुजेकरीता आवश्यक त्या वस्तु बेलपत्री नारळ पंचामृत फुले फळे, सुगंधी द्रव्ये वगैरे जमवून लिगाचा अभिषेक केला. नंतर घूप-दिप करून नैवेद्य दाखविला. आणि नमस्कार करीत म्हणाला-“हे देवाधिदेवा मी तुझी मनोभावनेनी पुजा केली त्याचे उचित फळ मला दे.”

तिकडे स्वर्गात देवतांच्या गुरूने बृहस्पतीने निश्चितं मुहुत काढून त्यावेळी

रणदुंदुभी वाजविली व देव, रुद्र वीरभद्र व देवीगणांना वरोबर घेऊन युद्ध करण्याकरीता निघाला.

कुमारस्वामी इंद्र इत्यादींच्या वरोबर शोणितपुर गावांत पोहोचला तेथे त्याने नगराला वेढा घालण्याकरीता तेथेच तंत्र ठोकला ह्यानंतर सर्वांना तेथून एकत्र करून मध्यावर उभा रहात म्हणाला-“आपल्याला युद्ध करण्यापूर्वी एकदा संघी करण्याकरीता आपल्या दूताला पाठवून त्याचे काय म्हणणे आहे. ते कळवून घेणे योग्य आहे त्यावर तुम्हांसर्वांचा काय विचार आहे?”

त्याच्या म्हणण्याला सर्वांनी अनुमती दिली, ह्यानंतर कुमारस्वामीने आपल्या वल्लस्थळापासून उत्पन्न केलेल्या विशाखाला आज्ञा केली-“तू तारकामुराच्या राज्यसभेत प्रवेश करून माझ्या करवी असे सांग आणि त्याचे उत्तर काय हे मला येऊन कळव.”

विशाखने शोणितपुर राज्यात प्रवेश करून पाहिले तेव्हा तारक राज्यसभा भरवून कुमारस्वामीला कसे तोंड दावयाचे ह्यावर चर्चा करीत होता. तारकाने विशाखला पहात म्हटले-“तू कोण आहेस? कोणत्या कामाकरीता आला आहेस?”

विशाख म्हणाला-“तारका, तू शिवभक्त आहेस शंकराचा मुलगा कुमारस्वामी यांनी





मला आपला दूत बनवून आपल्याकडे पाठविलेले आहे.

तारकाने प्रसन्न होत विजाखाला बसण्यास आदेश केला व म्हणाला—“सांग, कुमारस्वामीने तुझ्याबरोबर मला कोणता निरोप पाठविला आहे. देवता हे तर माझे शत्रू आहेत परंतु कुमारस्वामी माझा शत्रू नाही.

“तारका, तू तर बराच काळ ह्या तिन्ही लोकांवर अधिकार गाजवून आहेस. परंतु तुझ्या शासनकाळात कोणतीही प्रजा सुखाने आयुष्य घालवू शकली नाहीत. त्यामुळे तू आता आपल्या सर्व अधिकाराची मुत्रे इंद्राच्या हातात सोपवून भोगवती पुरला निघून जा. नाहीतर कुमारस्वामी तुमच्यावर चाल करून तुमचा पराभव करून सर्व राज्याची मुत्रे इंद्राच्या हातात सोपविण्यास सज्ज आहे. हा निरोप तुम्हांला सांगण्या करीताच कुमारस्वामीने मला दूत म्हणून तुमच्याकडे पाठविले आहे.

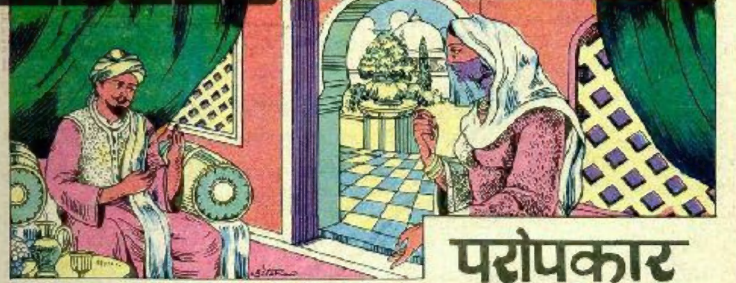
ह्यावर तारक चिडून म्हणाला—“मी धावून राज्य सोडण्यास अजिबात तयार

नाही. त्यांना जाऊन सांग की मी उद्या सकाळी युद्ध करण्यास तयार आहे.

दुसऱ्या दिवशी सूर्योदयापूर्वीच दोन्ही पक्षांतील सैन्य युद्ध करण्यास सज्ज झाले. दोन्ही सैन्यांनी प्राणपणाने लढा दिला.

तारकाच्या वाजूने वाणामुर, प्रलंभामुर, जंभामुर, अतिवल शंभामुर कुंभामुर इत्यादी वीर राक्षस होते. कुमारस्वामीकडून वीभद्र अग्निहोत्र, धर्म सूर्यचंद्र इत्यादि होते.

युद्ध अनेक दिवस चालले, परंतु तारकाला पराभूत करणे असंभव आहे असे वाटू लागले. देव-देवता लडून लडून थकून जात दुबळे बनत चालले. त्यांची शक्ति पूर्णपणे नष्ट होऊ लागली. ती स्थिति पाहून कुमारस्वामीने शत्रू सैनिकांवर पाशुपत अस्त्राचा प्रयोग केला ते अस्त्र तारकाच्या हाजारो सैनिकांच्यावर बिजली सारखे तुटून पडले. राक्षस सैनिक बिथरून इकडे तिकडे धावू लागले. जे युद्ध भूमीत अडकले ते सर्व एकदम भस्मीभूत झाले.



## परोपकार

वस्त्रानगरात अजीब नावाचा एका तरुण व्यापारी रहात होता. तो फक्त धनवानच नाही तर ईमानदार सुद्धा होता. त्यामुळे सर्वजण त्याचा आदर ठेवित असत. जर कां कोणी संकटात पडलेला असेल तर त्याला तो मदत करीत असे.

अजीबच्या घराशेजारीच एक संपद नावाचा व्यापारी रहात होता. अजीबच्या बदल लोकांच्या मनांत असलेला आदरभाव पाहून तो त्याची इर्ष्या करीत असे. दिवसेंदिवस अजीबच्या व्यापारातील फायदा पाहून त्याला रहावले नाही. त्याची शोष उडून गेली. ह्याच मानसिक विकारांमुळे तो आजारी पडला त्याने अंथरून धरले.

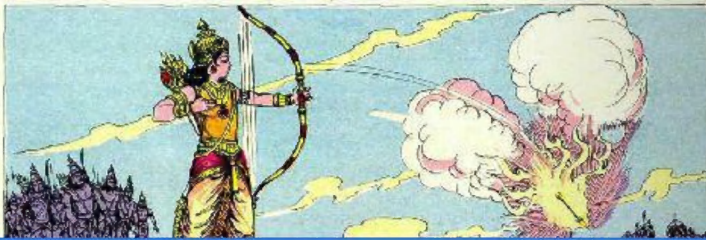
एक दिवस संपदची बायको अजीबच्या घरी आली व तिने आपला पती तुमची भरभराट पाहून आजारी पडला असल्याचे कारण सांगितले.

सर्व गोष्टी ऐकून अजीबने तीला समजावत म्हटले—“तु काळजी करू नकोस तुझा पती बरा होण्याकरीता मी उपाय करतो.”

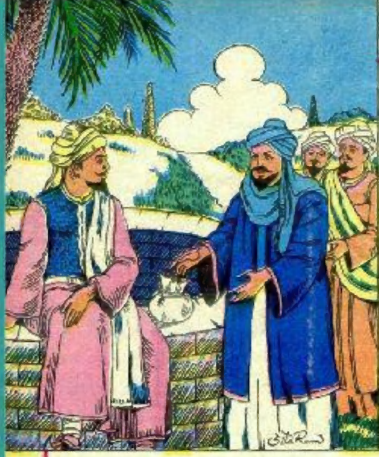
त्या दिवशी रात्री अजीबने त्या विषयी खूप सखोल विचार केला. “हे काय आपल्या संपत्तीमुळे शेजारणीचा पती आजारी पडला आहे? अशी संपत्ती असून काय उपयोग असा विचार करून तो पहाटेच घरातून निघाला.

अजीब एकटाच चालत संध्याकाळपर्यंत एका ठिकाणच्या उजाड विहिरीपाशी येऊन पोहोचला. त्याच्या चौफेर हिरवेगार गवत उगवलेले होते. अजीब दमल्यामुळे तेथेच बसला व शोपी गेला.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी त्या रस्त्याने काही व्यापारी निघाले. त्यांनी अजीबला पहाताच ओळखले व त्याला उठून बसवत







त्याला दुध व रोट्टी देऊन त्याची भुक्क शमविली. नंतर त्याला विचारले-“अजीब तू इथे कोणत्या कामाकरीता आला आहेस?”

“मी जीवनाला कंटाळलो आहे? ह्यापुढे मी व्यापार धंदा करणार नाही!” अजीबने उत्तर देत म्हटले.

त्या लोकांना अजीबचा स्वभाव चांगलाच ठाऊक होता. त्यामुळे त्यांनी त्याची सारी व्यवस्था करून स्वतः बरोबरचे दोन नोकर ठेऊन ते तेथून निघून गेले. रस्त्यात लागणाऱ्या गावांमध्ये त्यांनी जाता जाता असा प्रचार केला की, अमुक एका विहिरीपाशी एक महात्मा येऊन उतरला आहे.

ते ऐकून गावातील अनेक लोक विहिरीपाशी गोळा झाले. त्यांनी अजीब करता तेथे एक झोपडी बांधली. अजीब आपल्यापाशी येणाऱ्या लोकांना उत्तम प्रकारे सल्ला देऊ लागला. त्यामुळे तेथे सुद्धा त्याने नाव व यश मिळविले. चोहीकडे त्याची कीर्ती पसरली.

सैयदला जेव्हा समजले की अजीब व्यापार धंदा सोडून हे शहर सोडून कुठे बाहेर पावी निघून गेला आहे. तेव्हा त्याला अत्यानंद झाला. परंतु थोड्या दिवसात त्याला अजीबच्या नवीन जीवनाचा समाचार ऐकावयास मिळाला. तेव्हा त्याला अत्यंत दुःख झाले. व एके दिवशी तो अजीबला पहावयास घरातून बाहेर पडला.

संध्याकाळच्या वेळी आपल्या शिष्यगणांसमवेत बसून गप्पा करीत असलेल्या अजीबच्या जवळ जात सैयदने त्याला नमस्कार केला व म्हणाला-“बाबा साहेब, मी आपल्यापाशी काही गुप्त गोष्टी संबंधी सल्लामसलत करव्यास आलो आहे.”

तेव्हा अजीबने आपल्या शिष्यांना बाहेर जाण्याच्या इशारा केला. ते सर्व शिष्य बाहेर निघून गेले.

“महात्मन काय आपण मला ओळखले नाहीत? मी आपल्या सेजारी रहाणारा सैयद. मी आपल्याला एक विशेष गोष्ट

सांगण्याकरीता आलो आहे परंतु ती गोष्ट इथे सांगणे बरोबर दिसणार नाही. चला बाहेरील मैदानात तेथेच मी तुम्हाला सर्व काही सांगतो.” सैयद म्हणाला.

“ठिक आहे, असे म्हणत अजीब त्याच्या बरोबर बाहेर आला. ते दोघे विहिरीपाशी पोहोचले.

“हे बघ, ह्या विहिरीत एक विचित्र वस्तु आहे. चला, असे म्हणत सैयदने अजीबला विहिरी जवळ आणले.

अजीब कुतुहलाने विहिरीत डोकावून पाहू लागला तेवढ्यात पाठीमागून सैयदने त्याला विहिरीत ढकलून दिले. व तो आपल्या घरी निघून गेला.

अजीबला पोहोता येत नव्हते परंतु त्या विहिरीत रहाणाऱ्या जलपण्यांना अजीब खूप आवडला होता. कारण पूर्वी विहिरी भोवताली ओसाड शुक्शुकाट असे आता तेथील शोभा अजीबच्या येण्यामुळे वाढली होती. त्यामुळे त्यांनी अजीबला उचलले व तेथील पायऱ्यांवर आणून बसविले.

“तुला पाहून आम्हांला खूप खूप आनंद झाला. तुझ्यामुळेच येथे उद्या सुलतान येणार आहे.” जलपण्या त्याला म्हणाल्या.

“कशाकरीता?” अजीबने विचारले.

“सुलतानाच्या मुलीला भूत छळते आहे. त्या भूताला काढायचा सुलतानाने खूप



प्रयत्न केला. पण कशाचाही उपयोग झाला नाही. म्हणून शेवटी तुझा सल्ला घेण्याकरीता येत आहे” जलपण्यांनी सांगितले.

“बरे, असे आहे काय?” अजीबच्या तोंडून शब्द बाहेर आले.

“तू ज्या मांजरीला पाळतोस त्या मांजरीच्या मिशीतील एक केस काढून तो जाळून त्याचा धूर तिच्या नाकपुड्यांनी हुंगला की, तिच्या मधील भूत पळून जाईल” असे सांगून त्या जलपण्या निघून गेल्या.

विहिरी बाहेर येताच त्याने मांजरीला पकडले व तिच्या मिशीचा एक केस उपटून निट सांभाळून ठेऊन दिला.



दुसऱ्या दिवशी सूर्योदय होण्यापूर्वीच सुलतान भेटाक्यास आला व त्याने मुलीची हकिकत पण सांगितली.

अजीबने राजकुमारीला तेथे घेऊन येण्यास सांगितले. तेव्हा सुलतानाने तिला तिथे आणले. ती वेड्याचे चाळे करीत इकडे तिकडे पहात बडबडत तेथे आली.

अजीबने एका थालीत निखारा ठेऊन त्यावर तो मांजरीच्या मिशीचा केस ठेवला व त्याचा धूर राजकुमारीला हुंगवला. क्षणात ती खाली कोसळली व थोड्या-वेळाने क्षोपेतून उठल्याप्रमाणे उठून बसली. तीन शांतपणे बापाकडे निरखून पाहिले.

सुलतानाचा आनंद गगनात मावेनासा झाला. त्याने जवळ उभ्या असलेल्या वजीराकडे वळून पाहीले तेव्हा वजीर म्हणाला—“हुजूर, आपण विसरलात आपण सात महिन्यांपूर्वी मला म्हणाला होतात की जो माणूस शहजादीच्या अंगातले भूत काढेल त्याचाशी तिचे लग्न लावून देईन.”

“हो, हो, ते सर्व ठिक आहे परंतु ह्या स्वामीना तर एक वेळ विचारणे भाग आहे ना!” सुलतानाने शंका प्रकट केली.

“ते मी पाहून घेईन! वजीर म्हणाला त्यानंतर अजीबला सबिस्तर सांगितले. राजकुमारी बरोबर लग्न करण्याचे अजीबने मान्य केले. नंतर दोघांचे लग्न मोठ्या घाटामाटात पार पडले.

काही वर्षांनी सुलतान मरण पावला. तेव्हा अजीब गादीवर बसला.

अजीबचे नशिब एकदम उघडल्याचे ऐकूनच सैयद वेडा पिसा झाला.

एक दिवस सुलतान अजीब आपल्या परिवारासह गावात हिंडत असतांना एक फाटके तुटके कपडे घातलेला केस पिजारलेला माणूस त्याला दिसला. तेव्हा सुलतान अजीबने त्याला ओळखले व तुरंत आपल्या अधिकाऱ्यांना सांगितले की, सैयदवर चांगला उपचार करून त्याचा वेडेपणा गेल्यावर त्याला एक हजार सोन्याची नाणी बक्षीस द्या.



वक्षी आणि प्राणी

## आर्किटिक सोल जलचर

आर्किटिकच्या सामुद्रिक प्रदेशात जेव्हा बर्फाचे ढिग होतात, तेव्हा देवमाशांची पिल्ले हळू-हळू त्यावरून घसर लागतात. तेव्हा त्यांच्या माजुक कोवळ्या पिवळ्या रंगाची कातडी उन्हात चमकून उठतात. मोठ्या चेहरा लांबडक्या मांजरी रंगाच्या डोळ्यांच्या ह्या माशांची पिल्ले पहावयास खूप सुंदर असतात.

मासच्या सुरुवाती पासून एप्रिलच्या अखेरीपर्यंत ह्या दोन महिन्यांचा अवधीत जन्म घेणारी देवमाशांची पिल्ले एक आठवडाभरच जगतात. एका आठवड्याच्या आत ह्यांच्या कातड्याचा रंग मांजरी होऊन जातो. अशा प्रकारे रंग बदलण्या पूर्वीच शिकारी त्यांची शिकार करून त्यांचे कातडे घेऊन जातात. अशा प्रकारे दरवर्षी हजारो जलचर प्राणी मारले जातात. त्यांच्या मऊ कातड्यांच्या उपयोग श्रीमंत लोकांच्या कपड्या करीता करण्यात येतो.

ह्या शतकाच्या सुरुवाती पासून जवळजवळ वीस मिलियन एवढ्या संख्येने सध्याच्या मासेमारी स्थितीत घटून एक मिलियन पर्यंत पोहोचली आहेत. न्यु फाउण्ड लँडच्या “शीन वीथ” संस्थेच्या म्हणण्यानुसार जर प्राणी मरण्याचा असाच त्रम चालू राहिला तर पुढच्या दहा वर्षात ह्या प्राण्यांच्या पिल्लांचा समूळ नाशनाश होण्याचा धोका आहे. ही संस्था देवमाशांच्या पिल्लांचे संरक्षणाच्या प्रयत्नात आहे.

आर्किटिक देवमाशाची पिल्ले जलचर प्राण्यांपैकी सस्तन आहेत. ह्यांच्यात हत्ती एवढे देवमाशांचे प्रकार पण आहेत यांचे वजन चार टन, लांबी ६ मिटर असते हे जलचर प्राण्यातील मासे खेकडे किडे इ. पकडून खातात ! ह्यांचे कान इतके छोटे असतात की ते स्पष्ट दिसत नाहीत. परंतु त्यांची श्रवणशक्ति तिखट असते.

हे जलचर प्राण्यांच्या बाहेर तोंड काढून हवा ओढून आत घेतात व पाण्यात बुडतात. पाण्यात असतांना ह्यांचे हृदय मंदगतीने चालते त्यामुळे हे जलचर प्राणी पाण्यात बराच काळ राहू शकतात. जमिनीवर येतांना खूप आळशी सुस्त वाटतात.

